NUM. 99 • 10 DE ABRIL DE 1973 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

PALIZA AL BARCELONA

Es posible que el Barcelona sin Gallego sea como Sansón sin melena. La paliza —por cuatro a cero— en Castellón ha sido sonada, pero los azulgranas aún pueden ser campeones de Liga. En la fotografía de Gálvez, un remate de cabeza de Planelles, que fue autor de dos tantos.

Descarriló el Madrid



Si hubiera ganado por un gol a cero al Betis, el Madrid sería el líder. Pero descarriló en su propia estación y va a ser muy difícil lograr el título liguero. El grabado muestra una oportunidad de Santillana, que tiró fuera. *Foto Gálvez.*

EL ESPADACHIN

ERA en la Venecia de los Dux. Aquella que sirvió de fondo a Shakespeare para hablar de Shilok, quien quería cobrar en carne el préstamo hecho al mercader.

Había, por entonces, un famoso espadachín, digamos, profesional, llamado Vittorio. Una mañana recibió la visita de un marqués, que le ofreció una bolsa llena de monedas de oro si mataba a un conde enemigo suyo. Aceptó y dio su palabra de honor de que el conde no viviría cuarenta y ocho horas.

La sorpresa de Vittorio fue grande cuando aquel mismo día entraba en su casa el conde a quien se había comprometido a matar, el cual le ofreció otra hermosa bolsa llena de oro si mataba al marqués. El espadachín cogió la bolsa, prometió cumplir el encargo y dijo:

—Pero antes tengo que mataros a vos. He dado mi palabra.

El conde tuvo que sacar la espada para defenderse, pero a poco caía inerte con el corazón atravesado por una estocada.

Seguidamente, Vittorio fue a casa del marqués y le dio cuenta de que el conde ya no estaba en el mundo de los vivos, añadiendo:

—El me pagó para que os matara, y como soy hombre de palabra...

Cruzaron los espadas y el marqués abandonó este valle de lágrimas.

Esto es lo que puede pasar con esos equipos que ofrecen «primas» a terceros para que se esfuercen en ganar a los más próximos rivales del «generoso donante».

Se habló de que se había ofrecido algún dinero a los jugadores del Zaragoza si derrotaban al Madrid en Chamartín, de otra «prima» al Castellón si vencía al Atlético y, en fin, de otras más.

Pero, claro, «los espadachines» del fútbol pueden estar un día del lado del marqués y al otro del conde. Y ganar a unos y otros en beneficio de, digamos, un vizconde...

Si esto es cierto —y muy antideportivo a mi modo de ver—, podía haber sucedido en la última jornada liguera que la «prima», o la bolsa de oro, si ustedes lo prefieren, hubiera ido a manos del Castellón y el marqués —el Barcelona— hubiera recibido no menos que cuatro soberanas estocadas. Ahora bien, esto no es la Venecia de los Dux. Y, por tanto, las estocadas no son mortales. Y el Barcelona aún puede aspirar, con mucho fundamento, al título liguero.

Ahora bien, sin contar al Español, que gana al «Barsa» en gol averaje particular, aunque tenga menos positivos, el Atlético tiene igual puntuación, en todo, que los azulgranas. Y, a juzgar por lo de Castalia, la falta de Gallego va a ser para los de Montal como fue para Sansón quedarse sin melena.

El Betis no era un espadachín a sueldo, sino que se batía en defensa propia. Y si recibió un arañazo dio otro, que puede ser fatal para el Real Madrid.

En la «cola» siguen los cuatro de siempre, con el respirillo para el Betis.

R. de V.

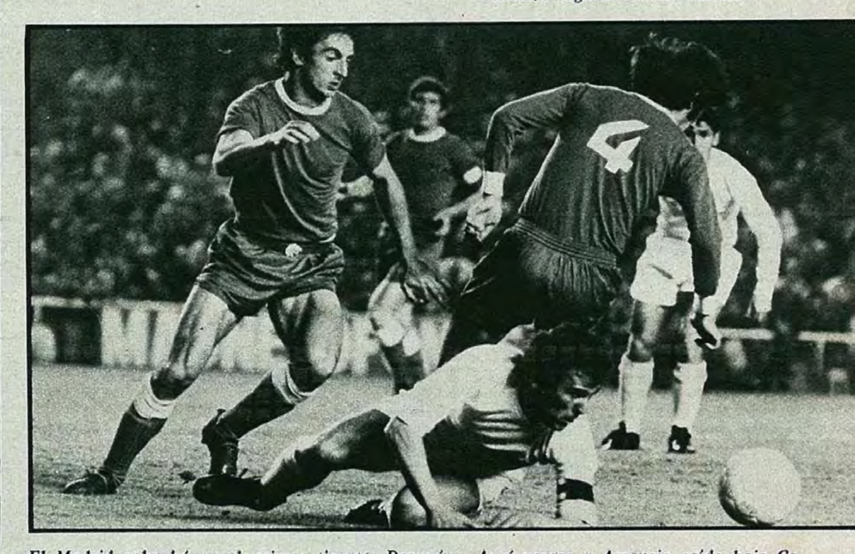
...Y AL FINAL, TRISTEZA



Una internada de Amancio, marcado por su «secante», Bizcocho.



Una «pared» entre Santillana y Amancio. No pasaría nada, porque la defensa bética se mostró segura.—Fotos Gabriel.



El Madrid achuchó en el primer tiempo. Después... Aquí vemos a Amancio caído bajo Cobos. Bizcocho sigue la jugada y al fondo, prestos a intervenir, Rogelio y Santillana.



AÑO III - NUM. 99

10 de abril de 1973

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

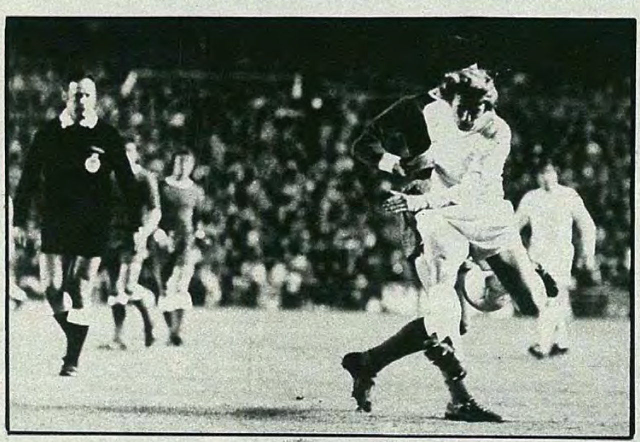
	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





Pirri merodeaba el área bética, pero Cobos despeja mientras su compañero Mellado aparece en el suelo y Frigols observa el desenlace del ataque blanco.



Verdugo ha intentado la internada por su banda, pero se ha dejado el balón tras él.



Un clásico testarazo de Santillana, que esta vez no tendría consecuencias, entre varios jugadores del Betis.

TRES, EN CABEZA

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 1; Betis, 1.
Español, 3; Oviedo, 0.
At. de Bilbao, 2; Valencia, 0.
Real Sociedad, 2; Coruña, 0.
Málaga, 2; Zaragoza, 1.
Celta, 0; Granada, 0.
Castellón, 4; Barcelona, 0.
Gijón, 2; At. de Madrid, 3.
Las Palmas, 4; Burgos, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ESPAÑOL	28	15	8	5	42	22	38+ 8
Barcelona	28	15	8	5	32	17	38+12
At. Madrid	28	16	6	6	37	23	38+12
R. Madrid	28	15	7	6	36	19	37+ 7
Málaga	28	11	8	9	32	24	30+ 2
Castellón	28	12	5	11	37	31	29+ 1
R. Sociedad	28	12	5	11	32	33	29+ 1
At. Bilbao	28	10	7	11	31	31	27— 1
Zaragoza	28	9	9	10	27	29	27— 1
Granada	28	8	10	10	21	23	26— 2
Valencia	28	8	9	11	30	30	25— 3
Las Palmas	28	9	7	12	31	37	25— 3
S. Gijón	28	9	6	13	27	30	24— 4
Oviedo	28	7	10	11	27	37	24— 4
Betis	28	6	10	12	23	29	22— 6
Celta	28	7	8	13	20	31	22— 6
Coruña	28	6	10	12	17	37	22— 6
Burgos	28	8	5	15	29	48	21— 7

SEGUNDA DIVISION

Hércules, 3; Tenerife, 1.
Murcia, 0; Leonesa, 1.
Sabadell, 3; Tarragona, 2.
Logroñés, 0; Pontevedra, 0.
Santander, 2; Rayo, 1.
Córdoba, 2; Mallorca, 0.
Cádiz, 3; Baracaldo, 1.
Mestalla, 1; San Andrés, 1.
Valladolid, 0; Elche, 0.
Sevilla, 1; Osasuna, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	31	21	4	6	54	20	46+14
R. Santander	31	18	6	7	34	22	42+10
Elche	31	16	9	6	40	22	41+11
Sevilla	31	13	11	7	35	22	37+ 5
Valladolid	31	12	11	8	31	24	35+ 3
Hércules	31	14	6	11	33	28	34+ 2
San Andrés	31	13	8	10	39	39	34+ 4
Cádiz	31	13	7	11	45	38	33+ 1
Mallorca	31	13	6	12	30	26	32+ 2
Baracaldo	31	11	9	11	32	38	31+ 1
Córdoba	31	11	7	13	36	35	29— 3
Osasuna	31	11	7	13	25	37	29— 3
Tenerife	31	10	7	14	28	34	27— 3
Tarragona	31	11	5	15	28	39	27— 3
Sabadell	31	9	8	14	34	45	26— 6
Pontevedra	31	7	10	14	25	39	24— 6
Logroñés	31	6	12	13	33	38	24— 6
R. Vallecano	31	9	6	16	43	45	24— 6
C. Leonesa	31	8	7	16	29	45	23— 7
Mestalla	31	5	12	14	22	40	22—10

POR UN PUNTO, EL LIDERATO

Sólo dos minutos de juego, cuando Amancio fue objeto de un claro penalty. El galleguito ejecutó la falta y «clavó» el balón, como muestra la foto, en las redes béticas. Empezaron bien las cosas para los blancos, que acabarían perdiendo un positivo, lo que les impidió empatar a puntos con los otros tres grandes de la actual Liga española.

Al Madrid se le fue el gas en la primera parte. En ese período creó buenas situaciones de peligro para el portal de Pesudo, como ésta que nos muestra la foto. Parecía que los locales iban a encarrilar el encuentro, pero...

Fue una jugada muy bonita con sello de gol, aunque no finalizara reflejándose en el marcador. Aguilar y Santillana se combinaron perfectamente pero el remate del extremo saldría fuera. Fue, repetimos, una buena oportunidad.



Cuando las cosas iban bien para el Madrid, hasta los defensas se adelantaron para crear peligro a los sevillanos. Touriño pasa un balón de cabeza a un compañero, en las proximidades del área rival.



¡Alegría por el empate! Era un precioso punto para el Betis. Pesudo y otro jugador se abrazan sobre el césped de Chamartín.—Fotos J. Gálvez.

EL ATLETICO IGUALA A LOS CATALANES



Mal se le ponían las cosas al Atlético de Madrid, aunque acabó reaccionando brillantemente. Los madrileños llegaron a llevar dos goles en contra. Aquí vemos al gijonés Megido marcando el primero.



Pacheco se hace con un balón antes de que Quini llegue al remate.

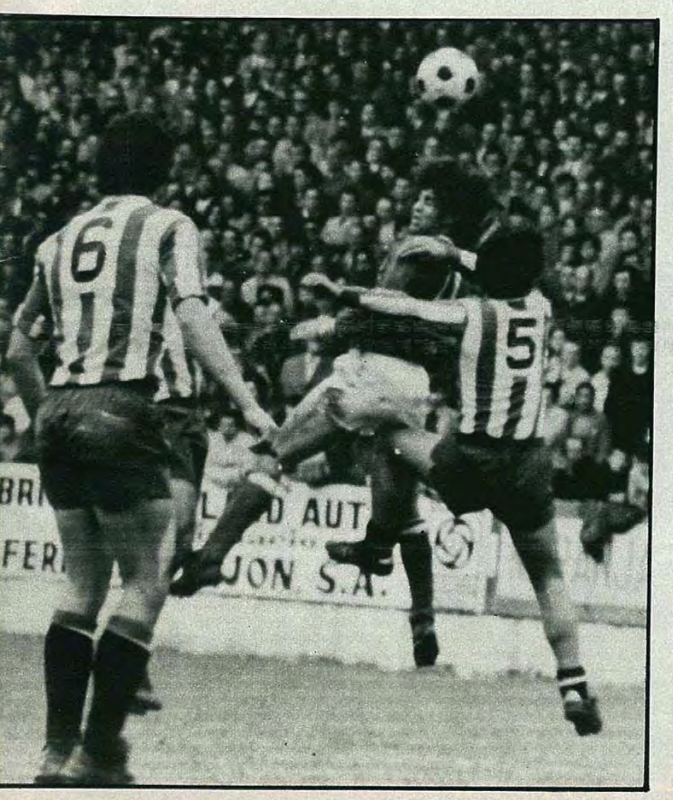


Un despeje de Ciriaco ante uno de los acosos del equipo madrileño.



Hubo muchos seguidores atléticos en las tribunas de El Molinón. Aquí vemos a un grupo de ellos agitando sus banderas.

No hay que preguntar cómo le van las cosas al Atlético de Madrid. Faltan pocos minutos para terminar el partido, y en el banquillo de los madrileños las caras son bien elocuentes



Becerra pugna con Redondo en un balón alto. De espaldas, José Manuel.



El balón, cerca del área atlética, y Capón tratando de burlar a Valdés.

EL CASTELLON, ARROLLADOR



Tuvo que multiplicarse la defensa azulgrana ante la avalancha que muchas veces supuso el ataque castellonense.



Corral tiene que salir a despejar de puños un balón que pretendía rematar Juanito.



Clares se ha introducido en el área forastera y le sale al paso Torres. Clares sería el autor del primer gol.



No tuvo mucho trabajo el meta levantino Corral. No obstante, en sus actuaciones, como la que vemos en la foto, estuvo seguro.—Fotos Javier Gálvez, enviado especial.

LA FEDERACION CASTELLANA DE BILLAR CUMPLE SUS BODAS DE PLATA

Joaquín Domingo:

«HAY MUCHOS QUE PIENSAN QUE ESTE ES UN JUEGO DE GANGSTERS...»

«TODOS LOS CAMPEONATOS ME HAN COSTADO DINERO»

«ES EL DEPORTE QUE MAS TITULOS HA DADO A ESPAÑA. SIN EMBARGO, NO NOS HACEN CASO»

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: A. VEGA



Ruiz Guarner, tirando un «masse».

JOAQUIN Domingo le dio tiza al taco, lenta, cariñosamente. Dejó el pitillo –yo creo que siempre lleva un pitillo encendido en los labios o en la mano– en una esquina de la. mesa de billar, con mucho cuidado, para no quemar la madera. Y me miró con calma –todo en el campeón es calma natural, no estudiada– a través de sus lentes sin montura, como de médico o de ejecutivo de hace unos años:

–Mire, lo malo de esto es que todavía hay mucha gente que cree que el billar es un juego de golfos, o de gángsters. Hay quien se imagina a los jugadores en esos salones llenos de humo y de gente del hampa, colgándoles al cinto una pistola o un revólver. Y en esto las películas han hecho mucho daño. Yo le aseguro, sin embargo, que el billar, al menos en España, no es así.

Tomás Blanco, el actor, el nuevo presidente de la Federación Castellana, que acaba de cumplir las bodas de plata, habló excitado, casi con indignación:

–Pero, hombre..., si hasta hay un anuncio por ahí en que se ven unos tacos y unas bolas con una tachadura encima y luego se dice: «Estudia.» ¿Es que no se puede estudiar y jugar al billar al mismo tiempo? Esto no es un juego de gentes de mala nota; el billar es un deporte, es una maravilla. Un deporte que merece ser olímpico. Y se hará todo lo posible para que pronto lo sea.

UN PRESUPUESTO RIDICULO

Decía que la Castellana ha cumplido sus bodas de plata recientemente. Yo no estoy al tanto de las actividades que ha desarrollado en estos últimos años, pero



Butrón, que fue campeón del mundo durante tres años, hará esta carambola bajo la mirada de otro gran campeón: Domingo.

TOMAS BLANCO (presidente castellano):

«EL BILLAR NO ES UN JUEGO DE GOLFOS»

- «ASPIRAMOS A QUE SE CONVIERTA EN DISCIPLINA OLIMPICA»
- «ANTES TENIAMOS DIEZ MIL PESETAS DE PRESUPUESTO ANUAL; AHORA, HEMOS CONSEGUIDO... VEINTE MIL»
- «ME INDIGNA IR PIDIENDO UN TROFEO DE PUERTA EN PUERTA, PERO NO HAY OTRO REMEDIO»



El presidente de la Federación de Billar es más conocido como actor teatral y cinematográfico: Tomás Blanco. También es un maestro del taco.

sí sé cual es su presupuesto: diez mil pesetas... al año.

–En realidad –me dice Blanco– *ahora son veinte mil. Después de algunas gestiones hemos conseguido que el presupuesto se duplicara.*

Veinte mil... Joaquín Domingo sonríe. El no es de la Federación Castellana, pero debe de saber muy bien cómo andan las cosas por las demás federaciones. Sonríe y dice con mucha sencillez:

–Yo no sé el número de campeonatos en los que habré participado. Pueden haber sido trescientos. Pero puedo asegurarle que he perdido dinero en todos. Esto es así. Te dan unas dietas mínimas, con las que no te llega ni para comer, ni para tabaco. Así que el que puede pagar de su bolso, va. Y el que no, se queda en casa.

El triple campeón del mundo –perdió el título porque no quiso ir hasta Argentina a revalidarlo– va a intentar este año, de nuevo, el asalto al primer puesto mundial.

–¿Tiene esperanzas de conseguirlo?

–Si no las tuviera, no seguiría jugando.

–Aunque los campeonatos de España, o de Europa le hayan costado dinero, ¿no es increíble que no se saque un beneficio siendo el mejor del mundo?

–No sé si es increíble. Pero nunca gané una peseta.

–¿Nunca le ofrecieron hacerse profesional?

–Sí; pero tendría que haber ido a jugar al extranjero. Y no acepté.

«¿SE JUEGA CINCO DURITOS?»

Llegan Ruiz Guarner, secretario de la Federación y jugador internacional, y Butrón, que fue campeón del mundo por tres veces allá por los años treinta y tantos.

–¿En sus tiempos, Butrón, esto del billar era cosa de ricos?

–Hombre..., había que tener posibles para jugar, ciertos posibles. Porque el billar siempre ha sido «amateur», y para ser campeón hay que pasarse muchas horas inclinado sobre la mesa. Pero yo creo que había más afición que ahora, porque había clubs, había mesas en los cafés...

–¿Eran ustedes mejores campeones que los de ahora?

–No, creo que no. En esto ha pasado como con el fútbol y como con todo. Ahora se juega mejor. Estos jóvenes se dedican más, las técnicas han mejorado.

–¿Entonces, ser campeón del mundo, equivalía a hacerse popular?

–No crea que demasiado. Recuerdo que, estando una vez jugando y entrenándome un poco, llegó un estudiante y me dijo que si echábamos una partidita. Le dije que no. Se puso pesado y acepté. Tiré la primera y fallé. El hizo siete u ocho. Cuando me tocó tirar la segunda vez, dije: «Esto se ha acabado.» El estudiante dijo algo así como que yo era un fantasma. Pero acabé. Hice doscientas y pico carambolas de una tacada. Se quedó de piedra. Porque antes me había dicho: «¿Y si para dar interés a la partida nos jugásemos cinco duritos?» No acepté, naturalmente. Yo era el campeón del mundo de libre entonces.

Domingo escucha. Domingo escucha siempre. Sólo interviene cuando se le pregunta. Responde con un aplomo fuera de lo común.

–¿A usted le ha hecho popular el billar?

–Tanto como popular... Hay gente, claro, que me conoce. Pero el billar es algo bastante olvidado; no tiene publicidad. Hay que tener en cuenta que el billar ha sido el deporte que ha dado más títulos mundiales y europeos a España. A pesar de eso, casi nadie nos hace caso.

VIVIR DE FAVOR

Tomás Blanco y Guarner están de acuerdo con Domingo. Y dicen, casi al unísono:

–Por eso, lo que nosotros pretendemos ahora es resucitarlo. Revitalizar el billar en el terreno de los campeonatos, de las competiciones... Encauzar a la afición, que hay mucha, pero que va, por decirlo así, por libre.



Ruiz Guarner, secretario de la Federación y jugador internacional, es figura destacada del billarismo español.

—¿Que hay mucha afición?...

—*Naturalmente que la hay. Mire, en Madrid, sin ir más lejos, se han montado salones recreativos que han costado treinta millones de pesetas. Aunque no hay sólo billares, claro. Pero en esos sitios el billar es un deporte caro. ¡Si cuesta cuarenta o cincuenta pesetas la hora! ¿Quién va a pagar ciento cincuenta o doscientas pesetas por entrenarse tres o cuatro horas diarias? Porque muchas veces hay que entrenarse durante ese tiempo, si se quiere llegar a algo. Este es un juego muy difícil, y hay que estar practicando siempre.*

Me dicen que sus aspiraciones son tener más federados, «porque habrá treinta o cuarenta», y un local donde los futuros campeones puedan jugar en un ambiente adecuado. Y, puestos a pedir, especifican bien las condiciones:

—*Ha de ser amplio, con ventanas a la calle; porque ahora hay uno, pero pequeño e interior. En cuanto se fuman dos pitillos, se llena de humo... y no hay manera.*

—Bien... Ateniéndonos al presupuesto, se puede imaginar que, al menos durante diez años, la Federación no ha hecho nada.

Me miraron y se miraron. Se comprendieron. Creo que se quedaron con ganas de decirme: «No.» Pero la prudencia es la prudencia y la mano izquierda es importante cuando se tienen aspiraciones. La respuesta fue casi ecléctica:

—*Se ha hecho lo que se ha podido. Lo cierto es que el calendario deportivo se ha ido cumpliendo. Y ahora se cumple también.*

—¿Cómo?

—*Pues una ayuda por aquí..., una copa que da una marca comercial...*

—¿No es un poco humillante vivir de favor?

Tomás Blanco se vuelve a excitar. Las cosas del billar se ve que le duelen mucho:

—*¿Qué voy a decir? A nadie le gusta ir llamando de puerta en puerta para conseguir un trofeo, pero hay que hacerlo. A mí me indigna pedir. Pero, de momento, no hay otro camino.*

UNA TACADA DE 4.237 CARAMBOLAS

Creí que no había entendido bien la cifra. Pero Domingo me la repitió, con un gesto de casi excesiva humildad.

—*Sí, he dicho cuatro mil doscientas treinta y siete carambolas. Esa ha sido la tacada más grande de mi vida.*

—Oiga, ¿y eso se puede enseñar?

—*No sé. A mí no me enseñó nadie. Pero creo que sí se puede enseñar.*

—¿Empezó usted jugando partidas de esas que el que pierde es el que paga la mesa?

—*Claro, como casi todo el mundo. Yo tuve la facilidad de que un familiar mío tenía un café y había una mesa de billar en él.*

—De todas formas, alguien le enseñaría...

—*Ya le he dicho que no. Eso sí: yo me fijaba en los que sabían, y luego intentaba hacer lo mismo. Me salía bastante bien. Este es un juego muy difícil, pero hay quien tiene condiciones especiales, claro...*

—¿A qué edad se hace uno viejo para esto?

—*Eso depende. Yo tengo cincuenta y seis años. Y me parece que todavía puedo rendir. Si hay suerte, el campeonato será mío otra vez.*

—¿Usted, de qué vive?

—*Mi padre político tiene una empresa de fabricación de billares. Y yo trabajo con él.*

La exhibición va a seguir. A la gente le gustan, está demostrado, las exhibiciones sobre la mesa de paño verde. Hace poco, me dijeron, se organizó una en un local de Madrid —y no estaban ni Domingo ni ningún otro campeón del mundo— «y hubo que poner "forzudos" para contener a la gente que se echaba encima».

Domingo me ha dado la mano en la despedida. Es una mano corta. Y tremendamente dura. Mano de trabajador.



Nuestro compañero Heras Lobato no se atrevió a hacer carambolas: su misión era preguntar.

Tomás Blanco dice que hay que conseguir que el billar sea una disciplina olímpica.



Los tres grandes del billarismo español: Domingo, Butrón y Ruiz Guarner.



TRAS SEIS MESES Y MEDIO DE SILENCIO, VALLECAS VUELVE A SONREIR

FELINES, ALMA Y CORAZON DEL RAYO



«HE PASADO DOS LESIONES: LA FRACTURA DE TIBIA Y EL ATROFIAMIENTO DE LOS DEDOS DEL PIE IZQUIERDO, QUE AUN ME MOLESTAN»

«A NADIE HAY QUE ACUSAR. TODOS TENEMOS LA CULPA DE LO QUE LE PASO AL EQUIPO»

«HAY GENTE BUENA EN LA PLANTILLA, SOBRADA PARA ESTAR EN SEGUNDA»

«EN VALLEHERMOSO ME GUSTARIA A MI VER JUGAR AL AJAX. ¡DA HASTA MIEDO!»

«SALDREMOS DE ESTA SITUACION DEJANDONOS LA PIEL SOBRE EL CAMPO»

Por LUIS ARNAIZ

FELINES ha vuelto. Y Vallecas respira.

—Será otra cosa esto. Con Félix...

Felines ha vuelto. Y Vallecas sonríe.

—Se acabaron, se acabaron los sustos.

Félix Barderas, Felines, tiene la «culpa» del alza en el ánimo de la afición rayista, cuando muchos daban ya por perdida la suerte de los vallecanos en Segunda, cuando muchos veían al equipo en ese pozo oscuro de Tercera.

—Con Felines nos salvaremos.

No sé qué tiene su nombre, pero algo hay en él. Algo que podría ir desde el talismán a la simple esperanza, desde el amuleto a la más pura ilusión.

—¿Por qué, Felines? ¿Qué pasa con usted? ¿Qué pasa con su Rayo?

—Ni yo lo sé...

Yo podría decir ahora que el rayista es un modelo de jugador. Que es pequeño de cuerpo y grande de espíritu —¿cuántas veces se lo han apuntado, Felines?—, que es diminuto de presencia y gigante de corazón. Pero todas esas frases están más que manoseadas en este caso. Y el hecho es que algo hay en este hombre que actúa como imán para sus compañeros.

—Cuando cayó...

—No pasó nada. El equipo no se resintió con mi ausencia.

—Fácil es decirlo.

—Y así es.

—Los hechos son tajantes, amigo Felines.

—El campeonato es largo. Un jugador poco pinta. Muy poco.

—¿Y Felines?

—Menos que nadie. Soy uno de tantos. Uno del montón. Como yo los hay... ¡a docenas, a docenas!

—¿Por qué tanta modestia?

—Porque así debe ser. Porque así soy.

ALGO DE HISTORIA

Hay que volver atrás. Hay que volver a aquella triste fecha en la que el hombre base del Rayo fue vencido por una lesión. Era el 17 de septiembre de 1972.

—¿La recuerda?

—Casi no... Y no quiero hacerlo. Me cuesta.

—¿Cómo fue?

—Jugábamos contra el Pontevedra, en casa. Me dieron una patada por detrás. Me rompieron la tibia. Estuve tres meses escayolado. Pero no quiero creer que la jugada fuera intencionada. No, no; después no hubo disculpas. José Manuel ya no estaba en Madrid.

—¿Pensó que aquello podría acabar con su carrera?

—Sí.

—¿Cómo reaccionó?

—Al principio, mal. Aquellos días se me quitaron las ganas de todo. Se me quitó hasta la esperanza. Estaba seguro de que sería muy difícil que volviera a jugar. Yo sé lo que es una lesión de tibia.

—¿Tuvo dolores?



En Vallecas, tratando de sortear al guardameta rival. Sin volver la cara.



Se acaba de producir su lesión. Felines se ha roto la tibia. Le esperan más de seis meses de inactividad.



Otra vez ante el marco. En ese sitio donde sólo están los valientes.

—Los primeros días, intensísimos. Luego, cuando me pusieron el yeso, no. Pero a continuación vino el tratamiento. Y la verdad... Casi he pasado dos lesiones. La fractura la superé con esos noventa días inmovilizado. Pero... los dedos del pie se me quedaron como atrofiados. Y aún me estoy recuperando poco a poco. Sigo con algunas ligerísimas molestias. Sobre todo en campos duros. Entonces todavía se agudizan más.

—Felines se fue y el Rayo entró en barrena...

—No, no... Son cosas que pasan al margen de la lesión de un jugador.

—¿Quién tuvo la culpa de la crisis rayista?

—Bueno... Es muy complicado. Yo podría asegurar que todos hemos estado implicados en ella.

—¿Todos?

—Cuando el equipo va mal, ya se sabe. Y nosotros hemos ido mal, muy mal.

—Dicen que sólo fue la ausencia de Felines.

—Dicen, dicen... Dicen tantas cosas...

—¿Y no es la verdad?

—Eso hay que verlo sobre el campo. No se puede hablar a base de conjeturas. Y yo no he dicho nunca que fuera imprescindible. Ni lo he dicho ni lo diré. Y apañado está el que lo haga.

—¿Fue coincidencia, entonces, ese descenso?

—Siempre he sido uno más. Con el que podía contar el entrenador si él lo estimaba conveniente. Sería coincidencia, sí.

«HEMOS COGIDO LA ONDA»

Será o no casualidad, pero hay otro hecho cierto: el regreso de Felines ha coincidido con la recuperación del equipo, precisamente en el momento más crítico, cuando eran pocos los que pensaban en esa salvación que ya empieza a divisarse en el horizonte.

—Volvió Felines y...

—El equipo ha cogido la onda. Y juega como debía jugar. Como tiene que hacerlo siempre.

—¿Hay plantilla suficiente para pensar en el sueño del mantenimiento?

—Hay gente buena en el equipo. Gente sobrada para estar en Segunda. Y eso que estamos luchando con ese tremendo hándicap que es para nosotros el estadio Vallehermoso. Ahí, ahí quisiera ver jugar al Ajax. Hay unos agujeros que... da hasta miedo.

—¿Qué me dice del público, de ese «hincha» rayista que estuvo cercano a tomar la desbandada?

—Los seguidores del Rayo han sido siempre fenomenales. Y eso que al principio iban pocos a Vallehermoso. Pocos..., pero buenos.

—¿Y no será que a base de tanto y tanto regalarles el oído, prometiéndoles ese ascenso que nunca llegó, ha asomado el cansancio?

—Puede ser, puede ser.

—¿Es o no es?

—Quizá es que hemos tenido años muy buenos, rozando el ascenso, y ahora la gente está algo defraudada.

—¿Hay que olvidar la escalada a Primera?

—Los aficionados del Rayo deben seguir pensando en Primera. Ahora y siempre.

—¿No pasó la época de oro del equipo?

—Las épocas vienen y se van. Si ésta se escapó, ya vendrán tiempos mejores.

—Me gustaría saber por culpa de quién «volaron» esas ilusiones, Felines.

—Por culpa de todos. Ninguno debemos escurrir el bulto. Hasta los lesionados tuvimos parte en eso.

—Más que mirar hacia Primera, hay que volver la vista hacia abajo, hacia Tercera. ¿No les sigue amenazando?

—Estamos intentando salir del hoyo. Si seguimos así, yo estoy seguro de que nuestros problemas se van a solucionar.

—¿A base de...?

—A base de dejarse la piel en el campo. A base de luchar como nunca del primero al último segundo. Y ni así será un camino de rosas.

—Supongo que hará falta alguna receta especial, ¿no?

—Lo único que es necesario es que pongamos lo que tenemos. Todo lo que tenemos. Y así lograremos mantenernos. Porque no dudo que lo vamos a lograr.

—Entre tanto y tanto ruido, su estrella se apaga...

—La vida es así.

—¿No está Felines en el ocaso?

—No, no.

—Jugar en Primera parece una utopía, ¿eh?

—Va a ser difícil que lo haga si no es con el Rayo. Y este año... Ya ve. Ha sido mi ilusión de siempre y puede que no consiga verla hecha realidad.

—¿Lo lamenta?

—Jamás lamentaré haber pertenecido al Rayo. ¡Eso nunca!

—Aún hay tiempo para cambiar de aires.

—Ya es problemático. Tengo veintinueve años y ésta no es una edad para pensar en traspasos.

—Cuesta abajo en la rodada, Felines...

—No. Se lo repito. Rotundamente, no. No he llegado aún donde podría haber conseguido. No he alcanzado todavía mi cenit como jugador.

—La gente dice...

—La gente dice tantas cosas... Y no soy más que otros. Así hay que ser. Y así soy.

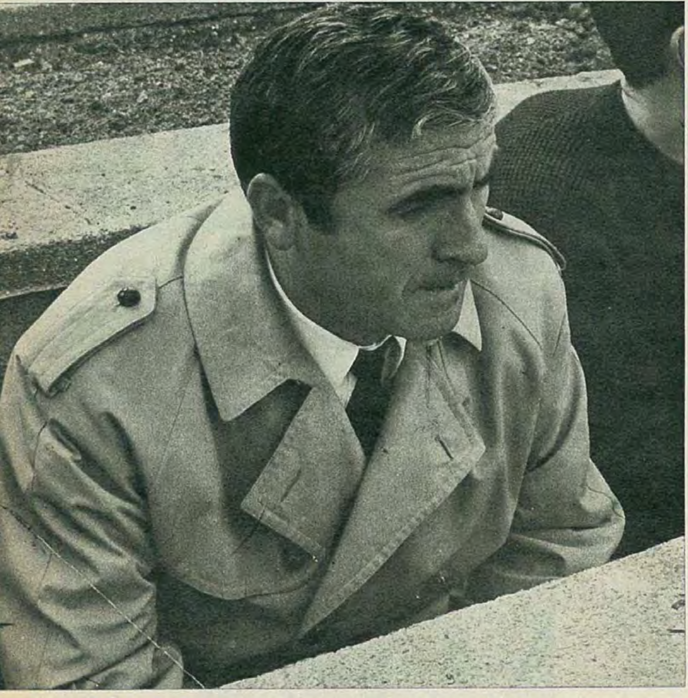
Y yo, al final, doy la razón a esos, a los que propagan a voz en grito que es el alma y el corazón del Rayo.

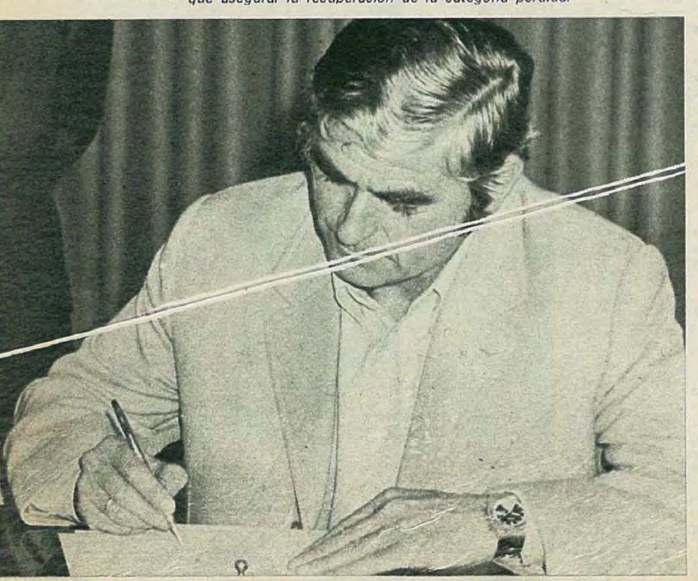


Vallecas va a desaparecer. Felines, muleta en mano, se despide del estadio de sus triunfos.

EL EQUIPO CORRE EL RIESGO DE

¡ALARMA EN SEVILLA!


En el banquillo, en la hora del sufrimiento, en la hora de las preocupaciones. Había que asegurar la recuperación de la categoría perdida.


Juan Arza estampa su firma por el Sevilla. El equipo miraba a Primera... Después, cayó Juan Arza.

ARZA:

«AUN NO ESTA TODO PERDIDO»

- **«EL PARTIDO DE ALTABIX SERA DECISIVO. GANANDO SE ASEGURARA EL SALTO A PRIMERA»**
- **«EL SEVILLA ESTA EN CONDICIONES DE DERROTAR A CUALQUIER RIVAL»**

JUAN Arza. Dirigió la nave sevillista en los inicios de la Liga, durante muchas escaramuzas. Eran momentos de ilusiones sin barreras, de optimismo sin tino, tras el descenso del equipo a Segunda. Durante buena parte de la campaña, Juan Arza defendió la suerte de los hispalenses. Hasta que los resultados obtenidos por el equipo, resultados que no se ajustaban a lo que esperaba la afición, hicieron que presentara su dimisión. Desde ese momento Juan Arza ha seguido los pasos del Sevilla desde la barrera, lejos del terreno de juego, decepcionado, disgustado.

—¿Qué pasa con el Sevilla, Juan?

—Nada, nada...

—No parece que pueda escapar de Segunda esta temporada...

—Falta mucho camino por recorrer. Y el equipo sigue siendo el mismo de siempre. Sólo las cosas del fútbol son las que han conducido a esta situación.

—Que no es halagüeña, precisamente.

—Ya, ya...

—¿Dónde ha estado la clave?

—Parecía que era fácil. La gente lo pensaba así. «No estaremos más que un año en Segunda.» «Con esta plantilla...» Y ya lo están viendo. Ahora se pasan apuros.

—¿Por culpa propia?

—La Segunda División no es lo que muchos piensan. Hay equipos muy parejos. Las fuerzas están repartidas. Además, la suerte...

—¿También eso?

—Sin suerte nadie puede pensar en el ascenso. Ni en el título. Pero yo soy aún de los optimistas. Yo soy de los que creen que no todo está perdido.

—¿Cómo se podría arreglar el problema?

—Hay que ganar partidos, y sobre todo uno de ellos.

—¿Cuál?

—El de Altabix, frente al Elche. Ese será trascendental no sólo para los sevillistas sino para los ilicitanos.

—Pero en Elche todo estará en contra...

—Allí hay que dar el do de pecho y como sea. Ese encuentro decidirá la suerte del equipo en el futuro. Si no gana...

—¿Se desvanecerán las ilusiones?

—No del todo, aunque... Ganar en Elche sería casi asegurar el salto.

—¿Y puede hacerlo el Sevilla?

—Puede ganar. Y puede ganar a cualquiera que se le ponga por delante.

—Arza, sorprende esta marcha del club, lejos del Santander y del Elche, más lejos, todavía, del Murcia.

—Es sorprendente, sí.

—¿No ha habido causas especiales?

—La única causa especial es que los demás juegan. Y que son tres los que pueden ascender.

—Con la plantilla que hay...

—Todos los equipos necesitan refuerzos. Hasta el Racing se ha llevado ahora, al final, a Argoitia. Y es que, amigo, se acabaron los partidos ganados sin problemas.

—¿No le duele a Arza...?

—Me duele, claro que me duele, esta situación del equipo. Yo lo que quería era subirle. Subirle con la vista.

—¿Y ahora?

—Ahora espero que lo consiga. Esa es mi gran ilusión.

Juan Arza, desde la grada, sigue animando al Sevilla. Pero... ¿Dará resultado ese esfuerzo? Las cosas están difíciles.

Por LUIS ARNAIZ

QUEDARSE OTRO AÑO EN SEGUNDA

LORA: «ME DA DOLOR DE CABEZA PENSAR QUE NO SUBAMOS»

- «LA AFICION TIENE MOTIVOS SOBRADOS PARA ESTAR DISGUSTADA CON EL EQUIPO»
- «NUESTRA SITUACION DEPENDE DE NOSOTROS... Y DE LOS RIVALES»
- «POR AQUI, NADIE HABLA DE TRASPASARME»



EN Sevilla no se respiran aires de optimismo. Se respiran aires de temor, de desilusión, de resquebrajamiento de las esperanzas forjadas un día, cuando el equipo encaminó las rutas de Segunda. Se pensaba, entonces, que aquello no sería más que un paso breve, que el deambular sería corto, sin necesidades, sin premuras... Se creía que el Sevilla iba a volver a la División de Honor como los «grandes», en un auténtico paseo triunfal.

—Hay equipo para eso.

La confianza suele ser mala consejera. Consejera de ilusiones que, muchas veces, se van al garete porque el balón es redondo y no siempre rueda de acuerdo con méritos o habilidades. Y el Sevilla empezó a fallar. Yo diría que empezó a fallar más de la cuenta, más de lo que esperaban sus incondicionales. Más todavía de lo que temían algunos, los más prudentes, los más calmados, los más mesurados.

—¿Qué pasa, Lora?

Es el eje del equipo. El hombre clave en el funcionamiento de ese Segunda que ve peligrar su meta, que se ve, si no con el agua al cuello, sí con sus veredas mucho más pobladas de escollos que lo que se presumía.

—¿Qué pasa, Lora?

Piensa y piensa. Busca y busca. Medita largo y tendido. Ahonda en esas razones que para muchos siguen manteniéndose a cubierto, como si no quisieran saltar a la palestra.

—¿Qué pasa, Lora?

Explota.

—Nada, nada...

Le miro un buen rato. Yo estoy convencido de que debe haber más de una razón para que ese Sevilla de tantísimos andaluces ande a cuestas con el ascenso, luchando a brazo partido para que no se escape.

—No pasa nada, nada.

—Las cosas...

—Las cosas no van bien. No salen como queremos. Los balones no entran y ya sabe...

—Fácil es decir eso. Fácil excusa.

—No es ninguna excusa. Al Mestalla pudimos ganarle en Valencia. De forma rotunda. Y no lo hicimos porque la suerte estuvo en contra. Al Valladolid pudimos derrotarle en el Sánchez Pizjuán porque tuvimos ocasiones más que sobradas. Y nada.

—El aficionado anda que muerde, anda que echa las muelas...

—La gente está disgustada, sí.

—¿Con razón?

—Sí, sí, con razón.

—¿Entonces...?

—Tienen motivos para eso. Quieren lo mejor, y la verdad es que no se lo estamos dando.

—¿Por qué?

—Ya le he dicho que las cosas no ruedan. Hay días que bordamos el fútbol. Y hay otros que...

—¿Muchos defectos, quizá?

—Defectos tienen todos los equipos. Le hemos dado muchas vueltas al problema; no hay forma humana de encontrarle solución. Todo el mundo se creyó que éramos favoritos y ahora se dan cuenta de que esas facilidades que se fraguaron no existen.

—¿No era el Sevilla, en teoría, el más fuerte de Segunda?

—La teoría hay que hacerla práctica.

—¿Qué pasará si no suben?

—No quiero ni pensarlo.

—¿Le da miedo?

—No; lo que me da es dolor de cabeza. Pero todavía quedan oportunidades.

—Pocas, pocas...

—Algunas. El fútbol cambia en hora y media.

—¿Están al fallo?

—Nuestra situación depende de nosotros y de nuestros rivales. Solos no podríamos hacer nada.

—Sorprende este caminar vacilante, Lora...

—Los equipos no dejan jugar. Te marcan encima, te aburren, te siguen implacablemente... Es tremendo.

—Con la marcha del Sevilla, la gente se ha olvidado de Lora.

Ríe tristemente. Se le entornan los ojos.

—Pues todavía me quedan bastantes horas.

—Kubala ya no piensa en Lora. ¿Y Lora?

—Kubala es el que decide.

—¿No está molesto con el seleccionador, a raíz de aquella sustitución contra Yugoslavia en Las Palmas?

Se rebela.

—He dicho cien veces que no. El pensó que tenía que hacer aquello y lo hizo. No hay nada que objetar.

—Digo yo que un traspaso ahora...

—Nadie habla de traspasarme.

—¿No le vendría bien?

—No lo sé, ahora. Aquí estoy muy bien, francamente bien. Y lo que quiero es el ascenso para el Sevilla.

—¿Cuándo termina su contrato?

—El 30 de junio.

—¿Le renovarán?

—Estoy esperando que me llamen.

—¿Lo desea?

—El Sevilla es mi equipo. Con eso está dicho todo.

—Ahora, con los extranjeros, mala papeleta se acerca para los nativos, ¿eh, Lora?

—No, ¿por qué? Si van a ser buenos, que vengan. Si son como los que estamos aquí, es mejor que se queden en casa.

Lora calla. Lo ha dicho todo. Insisto sobre lo del ascenso. Y repite, otra vez, entre dolido y temeroso:

—Me da miedo pensar que no subamos.

Y miedo le da a toda la hinchada sevillista.



Con la selección, en la Ciudad Deportiva. Eran tiempos felices. Ahora, con el equipo en Segunda, todo ha cambiado.

EL TRASCENDENTAL CHOQUE DE MAÑANA EN AMSTERDAM EN VERSION MADRIDISTA

Los que van a empatar pronostican

● OPINION GENERAL: «Lo más fuerte del Ajax es su conjunto»

● PRONOSTICO: «La mayoría se inclina por un empate a un gol»

Una encuesta realizada por Eloy S. CASTAÑARES

● ¿Será capaz el Real Madrid de empatar o ganar mañana al Ajax? Esta es la pregunta que a estas horas se hacen todos los aficionados al balompié. El partido de mañana por la noche, entre madridistas y holandeses, tiene en vilo a toda la España balompédica. Naturalmente existen opiniones de todos los gustos sobre el resultado final del choque. Estas opiniones van, desde los que aseguran que los del Bernabéu caerán fulminados ante los muchachos de los detergentes, a los que piensan, incluso, que los discípulos de Muñoz empatarán o incluso ganarán.

De lo que no cabe la menor duda es que si el Real Madrid obtiene mañana por la noche un empate en Amsterdam, darán un paso de gigantes hacia la consecución de la Copa de Europa. Sería algo así como la caída del imperio del Ajax y el resurgimiento del imperio del Real. ¿Qué sucederá? Difícil es saberlo. Tan complicado como obtener un pleno en una quiniela con nueve o diez variantes.

Una cosa, no obstante, está clara. La cotización europea del Real Madrid ha subido muchos enteros tras su brillante triunfo sobre el Dynamo de Kiev. También es cierto que, si hace dos meses muchas personas no hubiesen apostado un duro a favor del Real, en choque contra el Ajax, en estos momentos, esas mismas personas estarían dispuestas a apostar varios miles a favor del conjunto de Chamartín.

Tratando de poner un poco de luz a este difícil encuentro, he hablado con los jugadores madridistas que en estos momentos se encuentran en Holanda. La moral de todos, me consta, es alta. Optima. Ninguno de ellos piensa, ni por lo más remoto, que el Ajax les pueda dejar en la cuneta de la competición. Todo lo contrario. Están seguros de poder conquistar ese ansiado billete para disputar la final en Belgrado. Miguel Muñoz, por el contrario, se muestra más cauto. Confía en sus jugadores, pero también valora el potencial holandés. No en vano presenció, junto a sus jugadores, la película del Ajax-Bayern Munich. A todos les hemos hecho dos preguntas. Sólo dos. Pero, por medio de sus respuestas el lector puede hacerse una idea de lo que va a ser el choque.

1. ¿QUE ES LO MAS PELIGROSO DEL AJAX?
2. ¿CUAL ES SU PRONOSTICO PARA ESTE PARTIDO?

Estas han sido sus respuestas:

TOURIÑO

1. El Ajax es un gran equipo. Me gusta. Corren todos, los once, durante los noventa minutos de juego. Ahí está, pienso, su mayor peligro. Vi por TV su partido contra el Bayern Munich, en Amsterdam, y, a pesar de que realizaron un gran partido, pienso que la clave de su victoria estuvo en que supieron aprovechar los constantes fallos de los alemanes. Así y todo, estoy convencido que son sumamente peligrosos.
2. Estoy seguro de que obtendremos un buen resultado. Mi pronóstico concreto es 1-1.

AGUILAR

1. Dejando a un lado las grandes figuras, como Cruyff, creo que el peligro del Ajax radica en su bloque. Este es perfecto. Por ejemplo, cuando un defensa se va al ataque, siempre hay otro que está cubriendo su puesto.
2. Pienso que empataremos a cero o a un gol. En el peor de los casos un 2-1 a su favor, pero, principalmente, me inclino por el empate.

GONZALEZ

1. No voy a descubrir ahora al Ajax. Es un gran equipo. ¿Que cuál es su línea más fuerte? Todas lo son. La defensa, la media, la delantera. Todo el equipo es muy peligroso.
2. Tengo la corazonada de que vamos a salir adelante en esta eliminatoria. ¿Pronóstico para este partido? Un empate a cero o a un tanto.

ANDRES

1. La potencialidad de los holandeses radica en el conjunto, sin olvidar, claro, a sus figuras, como Cruyff.
2. Empate a cero.

BENITO

1. El Ajax es un conjunto muy compenetrado. Todos son grandes jugadores. Para mí no tienen figuras. O mejor, todos lo son. En una palabra: el Ajax no tiene desperdicio.
2. Mi pronóstico, lógicamente, va unido a mi deseo. Pienso que podemos empatar a un gol o a cero. Lo más, perder por dos a uno para ganar en nuestro campo por uno a cero y eliminarlos.

JOSE LUIS

1. Considero al Ajax un gran equipo, sumamente peligroso en todas sus líneas. Para mí ninguna es inferior a las demás. Todas forman un bloque perfecto.
2. Un buen resultado para nosotros sería un empate a cero o a un tanto.

VELAZQUEZ

1. El Ajax, ya lo viene demostrando desde hace tiempo, es un equipo extraordinario. Su fuerza se basa, principalmente, en el conjunto. Todos sus jugadores se compenetran perfectamente. Muy peligroso, en suma.
2. No me gusta dar pronósticos. Nosotros, desde luego, vamos en busca de un buen resultado, como podría ser un empate.

GARCIA REMON

1. La delantera del Ajax es sensacional. Muy peligrosa, pero no solamente el peligro vendrá de los delanteros. En el Ajax rematan a puerta todos.
2. Un empate a cero.

AMANCIO

1. Todo el mundo lo vio por TV. Es un gran equipo. Corre, lucha y no se da por vencido en ningún momento. Aparte de esto, tiene jugadores de gran clase, que pueden resolver un partido en el momento más inesperado.
2. Un empate o derrota mínima.

PIRRI

1. Todo el equipo, en sí, es bueno y peligroso. Lo más importante pienso que es el conjunto. También que corren durante los noventa minutos.
2. Empate a un gol.

SANTILLANA

1. El Ajax es muy buen equipo. No se puede destacar nada ni nadie. Lo más importante es el conjunto.
2. Empate a cero.

ZOCO

1. Bueno, el Ajax es un cuadro extraordinario. Muy bueno en todos los órdenes. ¿Que si destacaría algo? Sí, todo el equipo. El cuadro.
2. Empate a cero o un dos a uno a su favor.

GRANDE

1. Aparte de tener grandes figuras en sus filas, el Ajax es un equipo tremendamente luchador. Corren constantemente. Y esto le convierte en un conjunto sumamente peligroso.
2. Empate a cero o a un tanto.

Como ven, el denominador común en todos los entrevistados es el optimismo. La moral. También el respeto por el contrario. Pero quizá lo más importante sea esa confianza **que los hombres de Miguel Muñoz tienen en sus propias fuerzas. Esa confianza que en tantas y tantas ocasiones les dio la victoria. ¡Ojalá que esta vez también sea así!**



AGUILAR



JOSE LUIS



TOURIÑO



PIRRI



GONZALEZ



ANDRES



BENITO



VELAZQUEZ



GARCIA REMON



AMANCIO



SANTILLANA



ZOCO



GRANDE



GUNTER NETZER, EN VENTA POR 40 MILLONES

- EL GENIAL E IRASCIBLE FUTBOLISTA ALEMAN PRODUCE DEMASIADOS PROBLEMAS A SU CLUB
- MOTOR DE SU EQUIPO Y DE LA SELECCION GERMANA, ES UNO DE LOS PERSONAJES MAS POPULARES EN SU PAIS
- SON FAMOSAS SUS VIOLENTAS REACCIONES Y SE LE ATRIBUYEN NUMEROSOS «FLIRTS»
- MILLONARIO, PROPIETARIO DE VARIOS NEGOCIOS, ERA CONSIDERADO COMO IMPRESCINDIBLE EN EL EQUIPO
- UNA LESION DEMOSTRO QUE PODIAN GANAR SIN EL, Y SE HA INICIADO SU DESMITIFICACION

UN viernes, inesperadamente caluroso, en Tel Aviv. Dos hombres, huéspedes del hotel Sheraton, caminaban por la playa. El uno, maduro, de cabellos blanqueados. Su amigo, un mocetón fuerte y rubio. Hablaban en voz baja, como evitando ser oídos. Para quienes se encontraban en la playa de Tel Aviv aquel viernes al mediodía, se trataba de dos turistas nórdicos.

Los dos turistas de Tel Aviv hablaban del futuro de un equipo de fútbol, el Borussia Moenchengladbach, en el que ambos han alcanzado la máxima popularidad. El uno, Hennes Weisweiler, como director técnico. El segundo, el atlético y rubio Gunter Netzer, como la estrella que electriza a las multitudes, el motor que empuja, engrana, arrastra al modesto conjunto renano y a la selección nacional alemana.

VALE 40 MILLONES

Aquel mismo día en que Weisweiler y Netzer —cuyas discusiones, peleas y reconciliaciones tienen, por lo menos, una versión anual— hablaban del futuro del Borussia, el presidente de este equipo y cabeza financiera de la sociedad declaraba: «Sí; Netzer es un excelente jugador, pero quien esté dispuesto a pagar por él cuarenta millones de pesetas puede llevárselo.» Nadie, en Alemania, podía creer que las palabras de Helmut Grashoff hubieran sido realmente pronunciadas. Máxime cuando el propio Grashoff, a su regreso, desmintiera haber dicho lo que calificó de «tontería absurda».

—Se me preguntó en cuánto cifraba el valor de nuestra máxima estrella. Me limité a dar el precio que considerábamos justo para adquirir los servicios de Netzer. Mi respuesta no podía tomarse en serio.

¿Una broma de Grashoff? No. Porque aquel viernes de Tel Aviv, él, Grashoff, y el tercer presidente del Borussia, Gerhards, habían tenido una reunión con Netzer. Es de suponer lo tratado, si se analizan las declaraciones de Grashoff, horas después, entre el postre y el coñac, en una cena que tuvo lugar a 13 kilómetros de la capital israelí.

—No queremos tener por más tiempo a Netzer. Hemos decidido desprendernos de él, pero esto ocurrirá tan sólo al final de la Liga, de los partidos de Copa y los demás compromisos europeos de la temporada. Estamos hasta las narices de sus ínfulas de «primadonna». Es un buen jugador, pero quien nos pague cuarenta millones de pesetas por él puede llevárselo...

Tal fue la verdadera frase pronunciada por el funcionario del Borussia y no precisamente ante periodistas judíos. A éstos les llegó la noticia por carambola, gracias a un «soplón».

GENIAL, PERO IRASCIBLE

El corresponsal de una publicación alemana en Israel comunicaba lo que para ningún aficionado alemán es un secreto: «Netzer no tiene buenos amigos en el equipo, ni siquiera entre sus propios compañeros.» Decía el corresponsal:

—Netzer chillaba a sus compañeros durante el partido, que perdieron por cuatro tantos a tres. Incluso después del encuentro podían oírse sus ácidos reproches a través de la puerta del vestuario. Recriminaba a todos. Me dio la impresión de que las relaciones entre él y sus camaradas son un poco más que tirantes.

Pero los desplantes de Netzer no son cosa nueva. El 13 de septiembre del año pasado, cuando el equipo derrotó (3-2) a domicilio al Aberdeen, en encuentro de la Recopa, sus compañeros se reunieron, una vez terminado el partido, en el comedor del hotel. Querían festejar con champaña el triunfo y el cumpleaños de Netzer. Las veintiocho velas se consumieron y el champaña lo bebieron los jugadores del Borussia sin su capitán, pues éste no bajó de su ha-



El Trofeo Gamper del pasado año fue ganado por el Borussia, y Netzer recoge la Copa, que le entrega el capitán general de Cataluña.

bitación, quejándose de un tirón muscular y con un humor de mil demonios.

El soberbio, temperamental, individualista pero genial Netzer no tiene pelos en la lengua. Y sus compañeros de equipo deben saber a qué atenerse, sobre todo después de conocer lo que opina el melenudo capitán del conjunto:

—Para mí no existe la camaradería fuera del campo de juego.

Y un poco antes, en 1970, furioso por haber sido elegido capitán, se quejaba, amenazante:

—Si llego a enterarme quién ha sido el que me ha propuesto para capitán del club, lo crucifico.

La hora más amarga, sin embargo, ha llegado. Desde el 20 de enero, Netzer arrastra una rotura muscular que le impide jugar. Cuando los médicos le comunicaron la triste nueva, el casi siempre altanero Netzer se encogió de hombros, lamentándose, casi en un susurro:

—Me estoy haciendo viejo. Creo que debo colgar las botas.

Un mes más tarde, pocos días antes del encuentro frente a los argentinos, que los alemanes perdieron (3-2), en Munich, Netzer tomaba un avión rumbo a las Bermudas, en viaje de reposo.

Al regresar del Caribe, y tras descansar dos semanas más en suelo alemán, todo el mundo pensaba que Netzer volvería al primer equipo. Se equivocaron. ¿No se ha curado de su lesión? Se trata de una táctica de la directiva, que quiere mantener a Netzer fuera del equipo, en momentos en que el Borussia gana sin su estrella, para después, a fin de temporada, poder decirle: «Ya se sabe que eres un gran jugador, pero este año has jugado con nosotros tan sólo un par de partidos. Un nuevo contrato, con aumento de tus primas, no nos es posible.»

CONTRATO SIN RENOVAR

Helmut Grashoff no se ha atrevido a anunciar cualquier posible traspaso de su capitán a otro equipo («imaginaos lo que sería un medio campo Netzer-Beckenbauer en el Bayern», comentaba hace poco un periodista), pero sus últimas declaraciones dan mucho que pensar:

—El contrato con Netzer llega hasta el final de la Liga. No, todavía no hemos hablado sobre una posible prolongación. Gunter nos resulta costosísimo cuando juega tan poco como este año. Y además existe el problema con los otros chicos, que no le quieren bien. Cada vez nos es más difícil pagarle; sobre todo, debido a la escasa asistencia de aficionados a nuestro estadio. La pregunta que nos formulamos es: ¿nos pondremos de acuerdo con él? Incluso estando en juego la permanencia de un jugador tan extraordinario como él, los intereses del equipo están en primer término.

Por su lado, el entrenador, Weisweiler, no se quedó corto:

—Debido a su lesión, nos vimos precisados a formar un equipo sin él. Tácticamente, hemos superado el inconveniente de su ausencia. Sin él se eliminó al Colonia en la Copa de la UEFA. Ahora cada jugador tiene más responsabilidad, puesto que cada uno ha recibido una misión. El equipo sigue adelante.

SUS MUCHOS «FLIRTS»

Pero si el futuro deportivo de Netzer aparece incierto, no lo es menos su futuro amoroso. Al «fenómeno de Moenchengladbach» se le atribuyeron romances con la actriz Elke Sommer, la cantante norteamericana Tina Sinatra y la curvilínea estrella de la pantalla alemana Christine Shubert. El «héroe de Wembley» niega todos los rumores. Lo que no puede ocultar, sin embargo, son sus peleas con Weisweiler, la última de las cuales tuvo lugar cuando, el 15 de noviembre del año pasado, la selección alemana, comandada y galvanizada por Netzer, pulverizó a la entusiasta selección suiza. Entre los testigos del encuentro, en el estadio de Düsseldorf, se encontraba Weisweiler, quien no tuvo ningún problema para comentar ante algunos periodistas:

—Me parece que para Netzer es, sin duda, mucho más importante la selección que el Borussia. Y me da la impresión de que sus lesiones tan sólo aparecen cuando el club le necesita.

Weisweiler alborotó la colmena. Unas horas más tarde, él y Netzer volvían a declararse la guerra, reeditando la vieja enemistad entre ambos. Las relaciones de Netzer con sus compañeros del Borussia están signadas por estas dos líneas de conducta: «Enemistad con Weisweiler. Amistad con ninguno».

La fórmula no le ha causado ningún problema... en el campo de los negocios. El hoy millonario Netzer es propietario de un bar, dos discotecas y es, además, el editor responsable de la revista del club.

Pero Helmut Grashoff ha puesto precio a los pies (número cuarenta y ocho) del cotizado astro de Moenchengladbach: 40 millones de pesetas.



Sesión preparatoria con sus compañeros de equipo.



El «motor» germano, haciendo alarde de acometividad ante un contrario.



Entre tres jugadores soviéticos, Netzer escapa con el balón.

YARZA, EL CAPITAN DE «LOS MAGNIFICOS»

«ES PRECISA UNA RENOVACION URGENTE DEL FUTBOL ESPAÑOL»



Collar y Yarza, capitanes respectivos del Atlético de Madrid y del Zaragoza, se saludan antes de comenzar un partido.

- **«Que no importen medianías; de eso hay mucho aquí»**
- **«Es más rentable formar al jugador de casa»**

—¿QUIEN ha dicho que me voy de Zaragoza? Aquí me quedo. Aquí tengo mi negocio. Aquí me quieren y correspondo. No. No me voy.

Enrique Yarza Soraluce. Un estudiante de San Sebastián que llegó a Zaragoza hace cerca de un cuarto de siglo. Se rumoreaba que se iba de la capital del Ebro.

—Estudiaba Ciencias Químicas. Fiché en el Celta Regional, donde permanecí temporada y media. Después pasé a la S. D. Arenas, otra temporada y media. Y fiché por el Real Zaragoza, en cuyo club he permanecido ¡diecisiete temporadas en activo! ¿Puedo marcharme de Zaragoza, así como así?

EPOCA GLORIOSA

Posiblemente, el rumor nació de que algún club había solicitado sus servicios como entrenador. Tiene cuarenta y dos años Yarza. Está casado. Padre de tres hijos. Trabaja.

—Hice el curso de entrenadores. Obtuve, en el Nacional, el número cuatro. Acaso, al ver que estoy haciendo reformas en mi establecimiento y oír que me solicitaban fuera de Aragón, pensaron que me iría. Por ahora, no.

—¿Qué porteros tenía el Zaragoza en su primera época?

—Vellez, Isidro y Vela. De los treinta partidos de competición, jugué veintinueve. En la época que ascendimos a Primera División, estábamos Lasheras y yo. Después vinieron los «años de oro» del fútbol aragonés.

Un tono de nostalgia preside ahora las frases de Yarza.

—Copas del Generalísimo, Copa de Ferias, Trofeo Carranza. ¡Qué manera de ganar partidos!

—¿Puede volver a vivir el fútbol aragonés aquella época dorada?

—Es difícil, pero no imposible. Por supuesto, para el Real Zaragoza y para todos los equipos de España, es precisa una renovación urgente del fútbol español, antes de que el público se aburra. Y, si sigue aburrido, se irá de los campos.

—¿Usted qué haría?

—No importar medianías y formar a la juventud española. Mientras no se prepare a los jóvenes, en España, el fútbol no prosperará jamás. Hay que darles una preparación física y técnica. Llevar a los mejores entrenadores, si ello fuera posible, a los juveniles. Hay muy buenos entrenadores que debieran estar subvencionados por los clubs y las federaciones para que, en los juveniles, hagan una labor seria e importante, y, además, dotarles de instalaciones. Para ello debieran de utilizarse todos los solares, en tanto no se construye en ellos. ¡No inculcar a los chavales tácticas defensivas! Dejarles que jueguen con expansión de su inteligencia creadora. Sólo así el público español verá cómo los jugadores españoles progresan y se ponen a nivel del fútbol europeo.

¡NO A LAS MEDIANIAS!

—¿No es partidario de las importaciones?

—Los jugadores de auténtica clase, los que pueden dar un rendimiento y dejar escuela, sí. Los que son verdaderas figuras están lejos del alcance de la mayoría de los clubs de España. Sólo cuatro o cinco clubs pueden importar esa clase de jugador. Los Müller, Netzer, Acimovic, Cruyff, están muy lejos del poder adquisitivo de la mayor parte de los clubs españoles. Sólo cuatro o cinco. Y... ¡me parece que aún sobra alguno! Todo lo demás que se importa son medianías que se encuentran en todas las regiones de España.

Yarza, igual que cuando defendía la



En Chamartín, ante el Real Madrid, Yarza realiza una buena parada.

Aquí vemos al que fuera gran guardameta, a la puerta de su establecimiento.

portería de Los Magníficos, es enemigo del fútbol de triquiñuelas y mentirijillas. Quiere calidad. Fútbol de verdad.

—Cuando abran las puertas a los extranjeros, si entran en legión, le habrán dada una puñalada de muerte al fútbol español. Llegarán jugadores mediocres ¡a barullo! Los clubs irán a lo más cómodo. Y aun cuando organicen Liga de Europa, lo que sea, al aficionado español le habrán aburrido y echado de los campos. Este aspecto debe cuidarlo la Federación Española. Hace bien en no dejar importar, como no sean de mucha categoría, de mucha clase.

—¿Por qué traen y se desea traer extranjeros?

—El fútbol es un gran negocio. Pero lo viven muy poco tiempo dirigentes y entrenadores. Los primeros van a salir del paso lo más airosamente posible. Los segundos, como saben que en cuanto los resultados deportivos van mal les dan la baja, no ponen gran interés en los jugadores promesas. No se dedican a la formación de jugadores.

—¿Dan siempre resultado los considerados estrellas?

—También ocasionan sorpresas. Que lo diga el Valencia. Es mucho más rentable formar al jugador de casa. Todas las regionales deben de hacerlo. Claro que el trasiego de futbolistas proporcionará buenos beneficios y abundantes comisiones.

«NO DEJARE EL FUTBOL»

—¿Cuándo se retiró del fútbol activo?

—El año 1969. Las temporadas 69, 70 y 71 estuve en el Real Zaragoza, como asesor técnico. Después entrené infantiles y alevines del Zaragoza. Y al célebre equipo juvenil Juventud. Grato recuerdo del brillante juego de los chavales, entre los aficionados.

—¿Cuándo dejará el fútbol?

—No lo dejaré. Es mi gran afición.

—¿Qué consejo daría usted a los aficionados españoles?

—Que animen al jugador de casa. A ese que se llama de la «cantera», que siempre es mejor para el club que el de «cartera». Al jugador de casa hay que perdonarle los defectos, en principio, hasta lograr su formación completa. Si cuenta con el apoyo del aficionado, su plenitud de juego llegará antes. Como se formó el equipo de Los Magníficos.

Consejos de Yarza, el capitán de aquel equipo que formaban Lapetra, Marcelino, Villa, Santos, Violeta, Reija, etc. Un grupo que costó muy poquito dinero. Llegaron a conquistar trofeos. Y a ser llamados, con razón, Los Magníficos.



Yarza, en su época de guardameta.



Hace nueve años, el Zaragoza vencía al Atlético de Madrid en la final de Copa. Su Excelencia el Jefe del Estado hace entrega del trofeo a Yarza, capitán de los maños.



EMPRESAS PELE, S. A.

• EL FAMOSO FUTBOLISTA HA CAMBIADO LA PELOTA DE FUTBOL POR LA CARTERA DE EJECUTIVO
• SU ULTIMA INVERSION: LA COMPRA DE UNA EMISORA DE RADIO, EN SANTOS
• SU INTENCION ES MONTAR GRANDES COMPLEJOS TURISTICOS

EDSON Arantes do Nascimento, conocido en el mundo entero como Pelé, ha emprendido su última gira como jugador de fútbol por el exterior de Brasil. La comenzó el Santos Futebol Clube, el equipo al que perteneció siempre «O Rei», por Australia, y seguirá por Asia, Africa y Europa. Durará casi seis meses. Es la última excursión de Pelé, al que sus compañeros de equipo llaman Negão y su mujer Dico.

Pero sea en Australia, Hong-Kong, Tel Aviv o París el lugar donde se encuentre Pelé, éste llama todos los días telefónicamente a Santos. A una pequeña oficina de la rúa Riachuelo del puerto paulista, donde en dos pequeñas habitaciones tiene su sede la empresa Pelé Administração e Propaganda, una sociedad fundada por el más popular jugador del Brasil y del mundo entero en los últimos veinte años.

Pelé ha dicho que se retirará del fútbol activo en 1974. Pero desde hace ya tiempo está cambiando la pelota y las botas de fútbol por una cartera de ejecutivo. Y todas las mañanas, cuando está en Santos, se desplaza a la rúa Riachuelo, donde se reúne con su hermano Jair, que fracasó como jugador de fútbol, y un «staff» de abogados y economistas integrado por José Fornos Rodrigues, su mano derecha; Rómulo Tefeli, Rubens Miranda de Carvalho y Darío Rocha Rodrigues, con los que discute y planea sus negocios.

Por las tardes se dedica a entrenar y acude a la Escuela de Educación Física, donde está haciendo los cursos de profesor.

MUCHOS PLANES

«Tengo muchos planes. Pero todavía no creo que haya llegado el momento de convertirme en un gran capitán de empresas», ha declarado Pelé, quien, además de la citada compañía, tiene invertido dinero en varias empresas inmobiliarias, así como en una agencia de aduanas, que recibe el nombre de Comisaría de Despachos, en sociedad esta última con sus compañeros de equipo Marçal y Edward. Además, en sociedad con su ex compañero Zito, una fábrica de gomas, bajo el nombre social de Fiolax. Y acaba de comprar la Emisora Clube de Santos.

Y piensa montar un instituto de belleza y educación física, a cuyo frente estará su mujer, Rose, que será el más moderno del mundo.

LA PUBLICIDAD, SU GRAN NEGOCIO

Pero el gran negocio de Pelé está en la publicidad. Actualmente, él anuncia los siguientes productos: café del Brasil, con contrato para este país y Europa; Puma, la fábrica de artículos deportivos, en todo el mundo menos en Brasil; ropa de caballero Esparta-Rei Pelé, para todo el mundo; Pl-Kiodan, sólo para el Japón; las plumas estilográficas y bolígrafos Silva-Pen, pilas Ray-O-Vac, juguetes Atma, lanas Santa Isabel y TV Colorado, sólo para Brasil.

El acuerdo con Pepsi-Cola, que le representa 22 de millones de pesetas anuales, no incluye que haga ninguna propaganda para este producto. Y sólo le compromete a hacer películas, en las que Pelé enseña los secretos del fútbol.

EL TURISMO, ENTRE SUS PROYECTOS

Cuando Pelé habla de que tiene ideas, se refiere a otros negocios que piensa montar en el futuro. La mayoría de ellos, relativos a la industria turística. Entre ellos, la construcción de un gran hotel en Santos.

«La verdad —ha dicho muchas veces Pelé— es que la ciudad de Santos no tiene un hotel internacional a la altura de su importancia.»

Pero, de momento, Pelé ha abandonado este asunto, porque una empresa santista ha adquirido el famoso Parque Balneario, de Santos, en el que piensa levantar ese hotel que dice Pelé hace falta en el primer puerto cafetero del Brasil.

Los proyectos turísticos de Pelé, en este momento, se reducen a la construcción de apartamentos y «bungalows» en Baixada Santista, Guarujá y Praia Grande, playas cercanas a Santos, que han crecido de forma tremenda y en las que están construyendo sus residencias y hoteles veraniegos los habitantes de San Pablo, San Roque, Sorocaba, São Bento y otras ciudades del interior del Estado de San Pablo.

Posiblemente el gran negocio del futuro de Pelé sea la construcción. Piensa montar una nueva empresa, subsidiaria de la Pelé Administração e Propaganda, para construir pequeños apartamentos en la ciudad de Santos, donde posee gran cantidad de terreno. Estos apartamentos no los pondrá a la venta, ya que serán administrados por esa nueva empresa a constituir, que tendrá un capital inicial de 25 millones de pesetas.

Además de esto, Pelé posee 42 inmuebles en todo el país y gran cantidad de terrenos en Juquia, localidad cercana a Santos, así como en Tres Coraçoes, el pueblo donde nació.



El gran negocio para Pelé está en la publicidad.

UNA MAQUINA DE HACER DINERO

● ASESORADO POR SU HERMANO Y UN «STAFF» DE ABOGADOS Y ECONOMISTAS, ES EL LIDER DE UN GRUPO DE EMPRESAS
● SE LE CALCULA UN CAPITAL SUPERIOR A LOS MIL MILLONES DE PESETAS





Al parecer, los negocios son tan fáciles para Pelé como el propio fútbol.

«Mi objetivo es aumentar mi patrimonio, pero sólo construiré para alquilar y nunca para vender», es el pensamiento de este capitán de empresa, quien tiene la idea de que la Pelé Administração e Propaganda se convierta en una empresa «holding» que controle las nuevas que piensa establecer, para las que ha adquirido todo un piso en el mismo edificio donde funciona la compañía.

El «staff» de Pelé ha sido escogido por él entre personas de sus relaciones sociales, lo que es contrario al aforismo de no mezclar los amigos con los negocios. Pero tuvo éxito en esta empresa.

Su idea es hacer en los negocios una bola de nieve, que, a medida que va rodando, va aumentando su tamaño, cosa que cree sucederá en el futuro, cuando se retire. Entonces ya se dedicará de lleno a los negocios, entre los que entran los grandes espectáculos, así como empresario de equipos de fútbol y futbolistas. Pero en esta última actividad sólo pretende dar asistencia técnica.

TAMBIEN DIRECTOR DE RELACIONES PUBLICAS

Además de todo esto, Edson Arantes do Nascimento es director gerente de relaciones públicas de la sucursal en Santos de uno de los más importantes bancos del Brasil.

Hace unos años, Pelé manifestó que el fútbol, que le dio todo, ocupaba el 100 por 100 de su atención. Hace unos meses, cambió de idea, asegurando que sólo era un 50 por 100. Había renovado, con muchos tiras y aflojas, su contrato con el Santos. Y esto le había desilusionado.

«No el fútbol en sí, y sí los hombres que lo dirigen», fue su declaración de entonces.

Este ha sido su segundo gran desengaño. El primero se lo llevó hace unos años con el español José Ozores, conocido en Brasil por Pepe el Gordo o Pai Branco de Pelé (padre blanco de Pelé), que era el que le llevaba todos sus negocios y que un día le arruinó, hasta el punto de que, si no se hubiera dedicado a la publicidad, hoy tendría dinero, pero no sería el multimillonario que es en la actualidad, puesto que se le calcula un capital superior a los mil millones de pesetas, que le han permitido convertirse en el director de Empresas Pelé, S. A., que son una máquina de hacer dinero.



Pelé, con su esposa e hijos.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA



LA VIDA OSCURA DE UN IDOLO

SEKULARAC, UNA ESMERALDA GASTADA, SIN VALOR

Por Roberto R. VICENTE (Desde BOGOTA)

HACE unos años llegó al aeropuerto El Dorado, de Bogotá, con la aureola de famoso, más, incluso, que el Salto del Tequendama o las cataratas del Iguazú. Hoy es una esmeralda gastada, falsa, sin valor...

Nadie lo considera, nadie lo estima... No tiene amigos, ni dinero. Vive miserablemente en una pensión de mala muerte, en Medellín. Su imagen de excelente jugador ha desaparecido en Colombia. Se ha desdibujado con el tiempo y los hechos, que son muchos. Ahora está solo, triste y abandonado. Sin los aplausos de los hinchas enloquecidos por sus prodigiosas jugadas; sin los grandes premios, fichas y sueldos, que se perdieron en borracheras, partidas de poker o de dados («seven-eleven»).

Dicen que la verdad siempre duele, que muchas veces es mejor olvidar lo pasado y vivir lo presente con mayor optimismo y alegría. Pero, en este caso, no se puede. Eludir la realidad sería mentir. A pesar de lo triste que pueda parecer. El destino es así. Nadie lo puede cambiar. Ni siquiera un acto de buena voluntad o un golpe de suerte.

Dragan Sekularac no puede disimular su fracaso como hombre y como jugador, después de los testimonios que aparecieron en la prensa de la capital. Su mala vida le ha liquidado de una forma rotunda. No puede causar lástima por su rostro compungido, ni su triste mirada, con cierto aire de superioridad, que se evapora en el lugar donde vegeta.

Seki –así es como le llaman en esta tierra riquísima, con materia prima y naturaleza para abastecer un continente– es como una orquídea marchitada. Sin valor. Ahora acepta los hechos como tales, sin esconder nada ni esconderse de los periodistas que, poco a poco, le fueron dejando de lado porque ya no era noticia. Le ha hecho un pobre favor a Yugoslavia; porque, con su ejemplo, desprestigió a los propios jugadores balcánicos.

América le adoró en los mundiales del año 1962, que tuvieron como escenarios los campos chilenos. Deslumbró notablemente por su maniobra personal, sus características rioplatenses y su elegancia.

Muchos clubs pidieron su traspaso. Pero el Estrella Roja –equipo donde militaba el díscolo jugador– y la Federación Yugoslava no le dejaron abandonar el país. Una ley, aún vigente, decía que no podía ser traspasado ningún futbolista seleccionado con menos de treinta años de edad.

Quizá por capricho, muchas de esas entidades volvieron a insistir en el año 1969. Y Toza Veselinovic –actual seleccionador nacional de Colombia– consiguió el pase para el Independiente de Santa Fe (Bogotá). El técnico yugoslavo le proporcionó a su compatriota la oportunidad de ganar mucho dinero en este país cafetero, que desemboca a dos océanos: Pacífico y Atlántico. Seki, que sabía sus limitaciones, aceptó inmediatamente. Porque en su patria nada tenía que hacer. Firmó la cartulina por una ficha de 40.000 dólares (dos millones cuatrocientas mil pesetas) y 1.000 dólares por mes (60.000 pesetas). La cifra, récord absoluto en nuestra nación.

Nadie conocía al hombre, y al jugador por referencias... Evidentemente, demostró su dominio de pelota; su técnica, fundamentada en el dribling corto, al estilo rioplatense; tenía un pase preciso, especialmente el que conectaba en profundidad, y jugada al toque. El pueblo colombiano lo acogió como un ídolo. Como un mito. Y esto, a la postre, le perjudicó.

Primero, empezó sacando a relucir otros modales en el estadio. Sus manías. Utilizaba mucho los codos. Hacía «teatro» cuando comprendía que estaba bajo de forma, metía la «plancha» y no jugaba limpio. En fin, apelaba a todos los recursos.

Su primer problema fue, precisamente, en el equipo donde militaba. Se encontró con otro excéntrico del fútbol: Pedro Prospitti. Pero no pasó a mayores, porque el entrenador, Veselinovic, se decidió por su coterráneo, y el argentino vio que no tenía puesto y rescindió el contrato.

Con este triunfo –echó a una figura sudamericana– Dragan Sekularac se sintió figura, y quiso ser el «niño mimado» del club y de los aficionados. Abusó de la confianza de su compatriota. Entrenaba poco, o nada. Se mostró negligente y se aprovechó del medio donde habitaba: la lentitud y la comodidad... Y comienza su vida indisciplinada, vida fácil. Salía de un cabaret y se metía en otro. Borracheras tremendas, y se hizo muy aficionado al juego de azar, donde perdía todo lo que percibía del Independiente de Santa Fe.

Empezó a exigir «extras» por entrar al campo de juego (500 dólares: 30.000 pesetas). Una serie de exigencias, fuera de lo estipulado, que provocó la repulsa de los propios dirigentes.

Sus ex compañeros de equipo dicen que no es mala persona. Amplio. Chistoso. Aprendió a decir palabras en español y las repetía a los rivales, sin saber lo que significaban. A los colombianos les decía «indios», y se mofaba de los que trabajaban para vivir. Las ausencias en los entrenamientos y las desobediencias al entrenador hicieron que el Independiente de Santa Fe le despidiera. Pasó, sin sobresalir y con los mismos problemas, en el Independiente de Medellín y el América de Cali.

Y en su última etapa ha ido de mal en peor. Fue detenido varias veces por la policía por conducir en estado etílico, y tuvo muchos accidentes de circulación. El que más se recuerda: el del año pasado, cuando atropelló a una niña de cuatro años.

Ahora está solo, triste y abandonado. Con deseos de volver a Yugoslavia. A Europa. Pero sin ánimos de reorganizar su vida. Colombia es tierra de contrastes. Uno de ellos es extranjero, y se llama Dragan «Seki» Sekularac.

EN PRIMERA PERSONA

Sin afeitar y sin copas de más, Sekuralac no renunció a contarnos su vida. Tampoco a un test, en primera persona:

MEJOR: «A pesar de mis treinta y seis años sigo siendo el mejor jugador del mundo, y lo puedo demostrar en cualquier estadio.»

REALIDAD: «No me siento avergonzado de lo que soy. Me considero un bohemio y me gusta.»

DI STEFANO: «En su tierra no había demostrado nada. España le dio la oportunidad y dejó de relieve sus condiciones de buen jugador. Pero no fue figura.»

PELE: «La ventaja de Pelé es el color de su piel. Es negro. Y destaca más que el hombre blanco, que parece repetido.»

ESPAÑA: «En los mundiales de Chile, España era una escuadra llena de extranjeros acabados y sin garra ni vergüenza personal.»

EXTRANJEROS: «A propósito, nunca la selección hispana dejó de contar con extranjeros en sus filas. Esto es un índice de que su fútbol es mediocre.»

REAL MADRID: «El club merengue me quería en el año 1962, pero no podía salir de mi país por la ley que existía sobre los jugadores.»

DINERO: «Nunca me interesó, por eso lo despilfarro jugando al póker.»

EUROPA: «Se salva por sus miles de años de cultura y, ahora, por su organización; si no, sería un continente pasado de moda.»

AMERICA: «Me gusta esta tierra. De no ser así, me hubiera marchado hace un año.»

YUGOSLAVIA: «Lo más grande de la tierra.»

EL FUTBOL: «De diversión, ha pasado a ser un negocio sucio, manejado por un grupo de gentes con malos antecedentes.»

LA PELOTA: «La mejor amiga del jugador de fútbol.»

AÑORANZA: «Belgrado y mis amigos.»

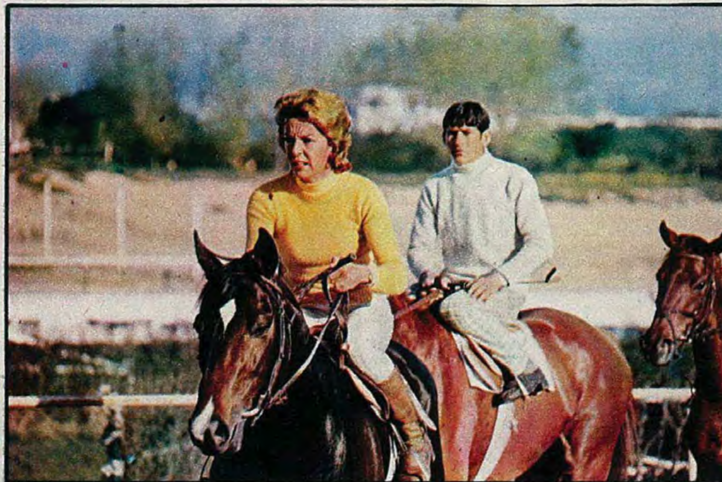
FRONTERAS: «El que inventó las fronteras y las banderas fue el causante de las guerras mundiales. No deben existir.»

CLUB: «Una empresa que comercia con seres humanos.»

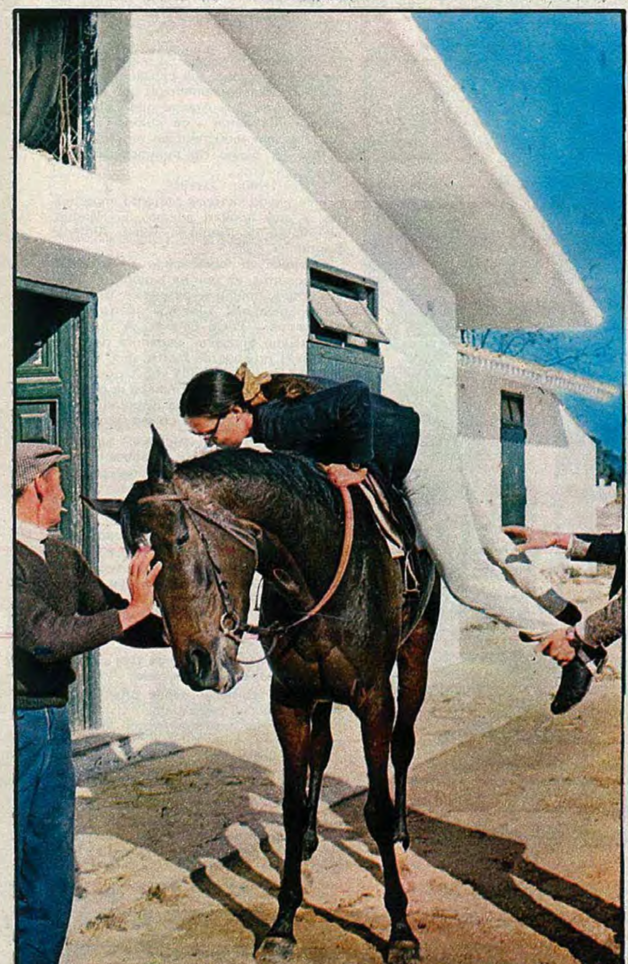
ELLAS, AL GALOPE



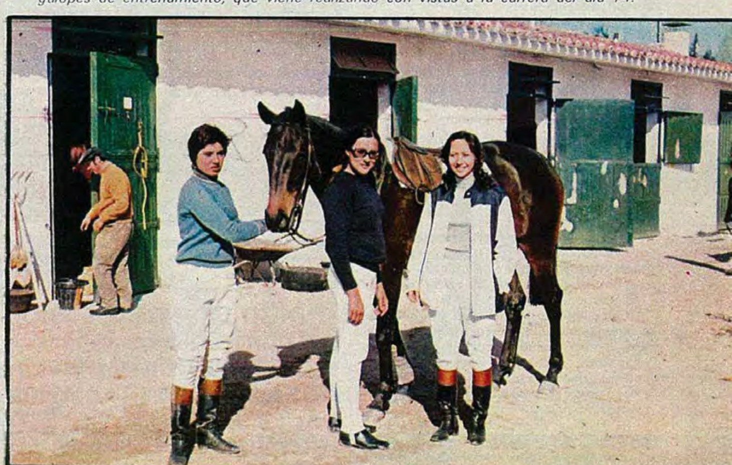
Rocío Arango, brillante ganadora en la carrera sevillana de Pineda, durante sus galopes de entrenamiento, dispuesta a repetir su triunfo.



Paula Elizalde de Goyoaga, dirigiéndose a la pista de arena, para efectuar uno de los distintos galopes de entrenamiento, que viene realizando con vistas a la carrera del día 14.



María del Carmen Marín, disponiéndose a montar para bajar a la pista de arena a realizar sus habituales galopes de entrenamiento.



Begoña Arce, María del Carmen Marín y Beatriz García de Pruneda, al regreso de los galopes, dispuestas a continuar sus entrenamientos, con sus ilusiones puestas en la victoria de la próxima carrera. (Fotos: Javier Gálvez.)



NOVEDAD EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

POR PRIMERA VEZ, SE DISPUTARA UNA CARRERA RESERVADA A AMAZONAS

Escribe: ANGEL BITTINI
Fotos: J. GALVEZ

Paula Elizalde de Goyoaga nos muestra su magnífico estilo tratando de sacar el máximo provecho a su caballo, pensando en su posible victoria del próximo sábado.

EL próximo sábado, día 14, se disputará en el hipódromo madrileño de la Zarzuela una carrera, reservada a las amazonas, prueba que ha despertado gran expectación e interés, tanto entre los aficionados, que la esperan con ilusión, después del brillante éxito obtenido en Sevilla, como entre cuantos viven entre bastidores en este mundo de las carreras de caballos.

En la citada temporada de invierno, que se celebró en el hipódromo sevillano, la carrera que se corrió reunió en el poste de salida nada menos que a catorce gentiles amazonas, que pusieron todo su empeño en salir airosas en este primer intento, cosa que consiguieron plenamente.

Ante la proximidad de la prueba madrileña, nos hemos desplazado a nuestro hipódromo, aprovechando la hora de los galopes mañaneros, para entrevistar a algunas de las participantes en la carrera anunciada para el próximo sábado. Los galopes se suceden ininterrumpidamente, bajo la vigilancia de los preparadores, atentos a las actuaciones de sus pupilos. De esta forma nos encontramos con Rocío Arango, la feliz triunfadora de aquella prueba sevillana, que, a pesar de sus triunfos en anteriores pruebas hípicas, debe su popularidad a la carrera de Pineda.

—Bueno, el día 14 va a correrse una prueba reservada a las amazonas. Tú ganaste la disputada en Sevilla. ¿Piensas correr de nuevo? —comenzamos preguntándole.

—Tengo mucha ilusión. La misma ilusión que en Sevilla, quizá ahora más, ya que es en Madrid, y corremos en pista verde, que es distinto, y, además, con distintos caballos.

—¿No sabes qué caballo montarás?

—Oficialmente no sé cuál, pero estoy entre «Wolk», «Turín» y «Ondine».

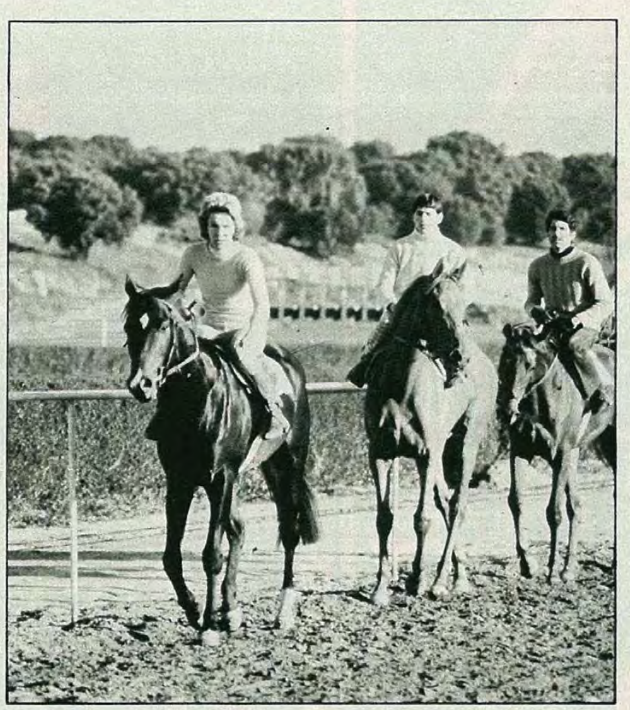
—¿Sabes cuántas seréis en la carrera? —insistimos.

—Calculamos que sean trece o catorce, o alguna más. Sabemos que viene el «Látigo de Oro» de Francia, y bastantes más niñas, que en Sevilla no pudieron correr, y que se entrenan aquí.

—¿Le dedicas muchas horas al entrenamiento?

—Sí, muchas horas. Estoy todas las mañana aquí, desde las siete hasta las once, y luego, por la tarde, trabajo con caballos de saltos.

—¿Como nació en ti esta afición a los caballos?



Desfile de caballos, dispuestos a efectuar sus galopes. Al frente, Paula Elizalde de Goyoaga, incansable en su trabajo, dispuesta a conquistar los mismos triunfos que consiguió en los concursos.

«TENGO LA MISMA ILUSION QUE EN SEVILLA», DICE ROCIO ARANGO «LA COMPETICION DIRECTA SIEMPRE ES UNA COSA MUY BONITA», AFIRMA PAULA ELIZALDE DE GOYOAGA «SOY UNA DE LAS MAS ALTAS Y TRATO DE PERDER PESO», REFIERE MARIA DEL CARMEN MARIN

—De herencia familiar; a mis padres les encanta el campo, los caballos, etc. Somos una familia numerosa, que practica este deporte. Los Arango que salen a la pista, contándome a mí, somos cinco.

—¿Has montado también en hípico?

—Sí. En hípico he montado siempre, antes que aquí.

—¿Has tenido victorias?

—He tenido victorias bastante importantes, y muy bonitas, además. En Madrid, en Alcalá de Henares, Gijón, Almería, Santander.

Después de agradecerle su atención con nosotros, ya que ha tenido que parar sus entrenamientos, buscamos a alguna otra compañera. Tenemos suerte y encontramos a Paula Elizalde de Goyoaga, expertísima amazona, ganadora de innumerables pruebas de hípica, que, cuando actuaba en los distintos concursos, siempre, o casi siempre, terminaba la primera. En Sevilla, en la prueba disputada en el mes de febrero, ocupó un estupendo tercer puesto.

—Paula —preguntamos—, ¿sabes qué caballo vas a montar el próximo sábado?

—No. Todavía no sé nada.

—¿Tienes mucha ilusión en la carrera?

—Sí, claro.

—¿Te gusta más montar en carreras o en concursos?

—Es totalmente distinto. Es una emoción que no sé cómo explicar. La competición directa siempre es una cosa muy bonita, la otra es más individual.

—¿Le dedicas muchas horas al día a entrenarte?

—Unas tres, o así. Tengo tres caballos con los que estoy trabajando.

—¿Si se corriesen estas pruebas con más frecuencia, participarías?

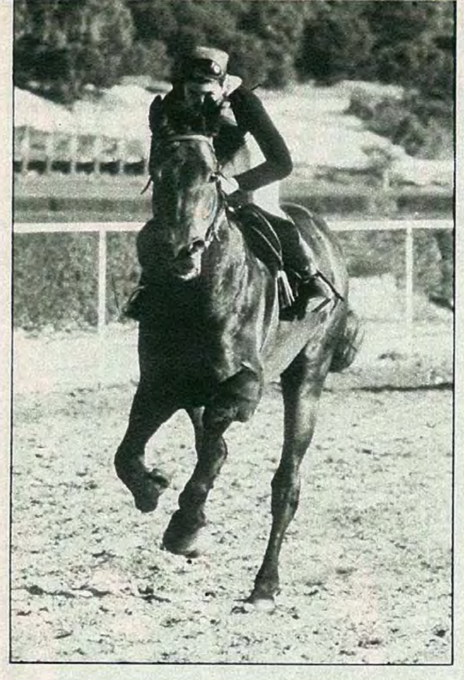
—Sí, y nos gustaría mucho que eso sucediese.

—Las condiciones de la carrera ¿qué te parecen? He oído que no te gustaban mucho.

—Bueno, precisamente, me alegro de que me hagas esta pregunta. Yo no me he referido a eso. Unicamente que, dadas las condiciones de la prueba, queda muy reducido el número de caballos participantes. Hay muchos menos. No es porque sean buenos o malos. Insisto en que siempre me he referido al número de caballos, nunca a su clase.

—Te he comprendido perfectamente, Paula.

Terminamos nuestra conversación con ella y nos dirigimos a María del Carmen Marín, segura participante en la próxima prueba.





Begoña Arce, Beatriz García de Pruneda, María del Carmen Marín y Rocío Arango posan sonrientes después de haber trabajado fuerte desde primeras horas de la mañana.

Galopando airosamente hacia una meta imaginaria, Rocío Arango pone todo su afán para hallarse en forma y compenetrarse con su caballo.

—¿Corriste en Pineda, verdad?

—Sí. Tuve mala suerte en la salida y eso influyó notablemente en el resultado de mi actuación.

—¿Cómo empezó tu afición por los caballos?

—Mira, de siempre, mi afición fue muy grande. Siempre tuve caballos y estuve montándolos. Vine a Madrid y empecé a correr en concursos, y luego el «turf» fue la cosa que más me atrajo. Hasta el mes de noviembre pasado no he podido comenzar a montar en el hipódromo.

—¿Te supone mucho sacrificio y muchas horas al día?

—Sí, me supone un sacrificio completo. Ya que hago todos los días cuarenta kilómetros para llegar al Hipódromo, por vivir fuera de Madrid. Por otro lado —y sigue el sacrificio—, soy una de las más altas; por eso el peso es un factor fundamental. Estoy perdiendo peso y creo que conseguiré rebajar lo suficiente.

—¿Has vivido en el extranjero? ¿Has montado allí? —le preguntamos.

—Sí, he vivido fuera de España. Nunca monté.

—Entonces —insistimos—, ¿vas a participar en esta carrera con muchas ilusiones?

—Sí, con la ilusión más grande de mi vida.

—Bueno, te deseamos mucha suerte y que mejores tu actuación de Pineda.

* * *

La carrera del próximo sábado se disputará sobre 1.700 metros, estando reservada a toda clase de caballos de cuatro años en adelante, no ganadores. Han quedado matriculados catorce caballos, ya que uno se considera como inscipción no válida, por haber sido vencedor de una prueba. Los participantes tendrán que salir de los cajones que se emplean desde el pasado año, para los que se han adiestrado las amazonas participantes. Se podrán efectuar toda clase de apuestas, como cualquiera otra prueba. La velocidad de los caballos durante una carrera se calcula en unos sesenta kilómetros por hora. La expectación creada alrededor de esta prueba es grande, esperándose un completo lleno en el hipódromo de la Cuesta de las Perdices, máxime cuando en el mismo programa figuran pruebas importantes, en donde correrán productos de primera fila.



La ganadora de Pineda, Rocío Arango, llena de ilusión, marcha con la silla dispuesta a bajar al hipódromo, para realizar sus galopes de preparación, bajo la vigilante mirada de su preparador.

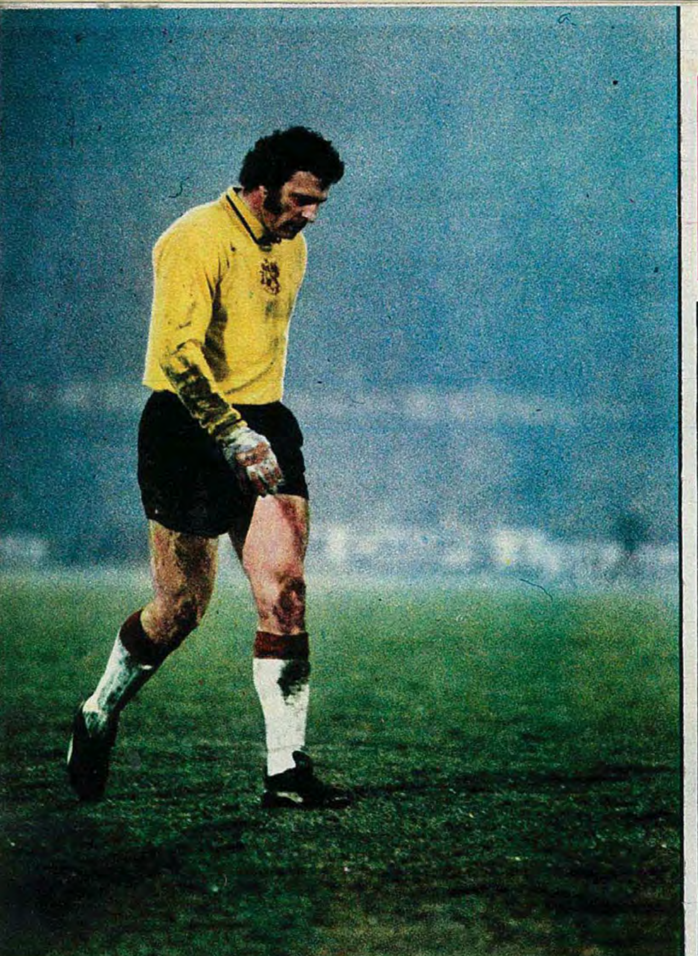


Beatriz García de Pruneda, a quien vemos galopando, está dispuesta a no regatear esfuerzos para encontrarse en forma el día de la carrera.



Begoña Arce, sobre «Penfricnie», preparada para acudir a la pista de entrenamiento, mientras los mozos de la cuadra llenan unos cubos de agua.

LAS ESTRELLAS DEL AJAX



HEINZ STUY, EL «TOM JONES» DEL FUTBOL. *Supo esperar y triunfó. En 1969, cuando la final de Madrid ante el Milán, Heinz Stuy era el suplente en el Ajax de Gerrit Bals. «Licenciado» Bals por culpa de la pésima actuación en el Santiago Bernabéu, llegó la oportunidad para Stuy, a quien los aficionados holandeses, por su enorme parecido con el cantante, llaman el «Tom Jones» del fútbol. Un jugador que acaba de cumplir veintisiete años y que ya atesora dos títulos europeos y uno intercontinental. Su mejor virtud es la colocación bajo el marco y las salidas con el puño.*



SJAAK SWART, UN VETERANO AUN EN LA BRECHA. *Swart representa en el Ajax el ayer y el hoy del equipo. Porque Swart, con sus treinta y cinco años a cuestas y sus cerca de setecientos encuentros oficiales en las piernas, es algo así como el enlace entre la época sin pena ni gloria del cuadro holandés, con la brillante de la actualidad. Además, para que la comparación sea aún más válida, digamos que Sjaak Swart juega de centrocampista. Jugador de fuerte disparo, buen driblador y poseedor de una voluntad inquebrantable de triunfo.*



WIM SUURBIER, UN DEFENSA DE HIERRO. *Defensa derecho. Veintisiete años de edad y una larga experiencia en el Ajax, a cuyas filas llegó en 1966 procedente del D.W.S., que por entonces militaba en Primera División. Pronto comenzó a destacar Suurbier por su genio y su espíritu emprendedor, siendo de los primeros defensas holandeses que se aventuraron en correr la línea para sumarse al ataque. Titular indiscutible en la zaga del Ajax, lo es asimismo en la selección de su país, en la que debutó el mismo año de la llegada al Ajax enfrentado a Checoslovaquia.*

JOHANN NEESKENS, «EL MUSICO». *Es el más joven del equipo, con sus veintidós años. Soltero y propietario de una discoteca cerca de Zaandam, Johann Neeskens ha adquirido en Holanda una fama comparable a la de sus compañeros de equipo: Piet Keizer o Johann Cruyff. Jugador hábil con ambas piernas, veloz y batallador incansable, Neeskens es una de las grandes figuras del Ajax. Su puesto de centrocampista no le impide, en muchas ocasiones, convertirse en el más peligroso rematador.*



HARRY HAAN, EL «INTELECTUAL» DEL FUTBOL HOLANDES. *Sus compañeros le llaman el «intelectual» porque es profesor de Universidad –sin ejercer, por culpa del fútbol– y habla correctamente, además de su idioma, inglés y francés. Casado desde hace un año, Harry Haan es una de las nuevas figuras del Ajax. Llegó al fútbol procedente del baloncesto, en cuya disciplina deportiva llegó a ser internacional juvenil. No muy alto, pero fuerte y hábil, es el bastión de la parte derecha de la gran tripleta de centrocampistas del campeón europeo.*



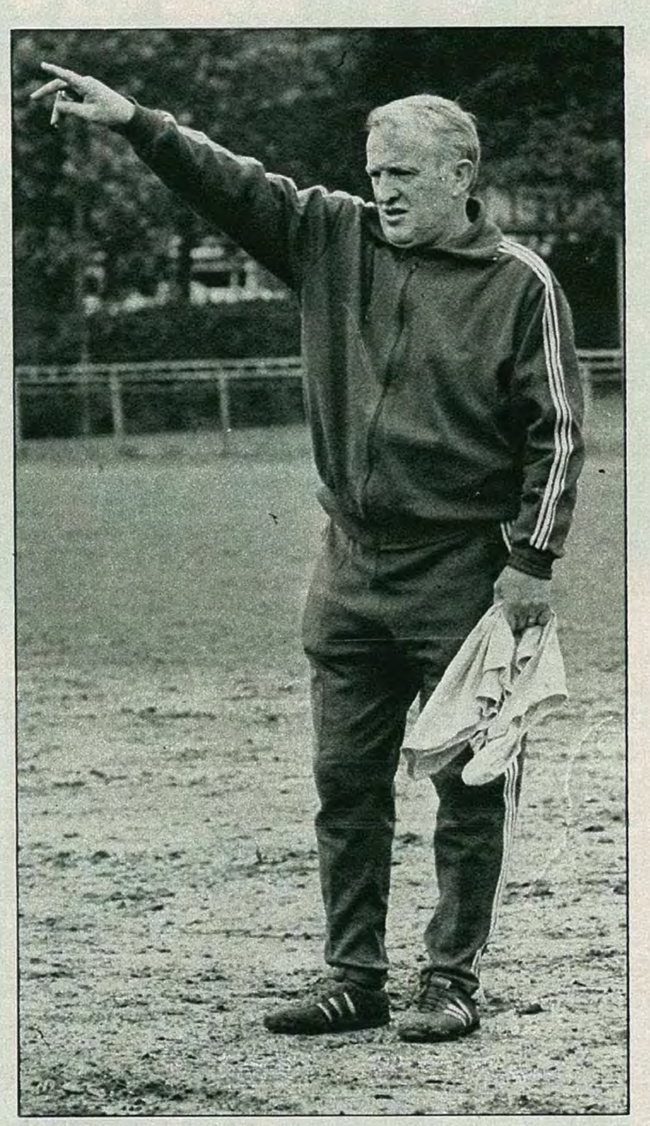
GERRY MUHREN, «EL CAMPESINO DE VOLENDAM». *Veintiseis años de edad y un puesto de titular conseguido a base de mucho sacrificio. Si dentro del terreno de juego es un futbolista voluntarioso, fuerte y extremadamente decidido, fuera de los estadios es la figura más serena de todas las que integran el Ajax. Vive en el campo, en Volendam, y no le gusta el bullicio. Campeón de Europa, en dos ocasiones, e intercontinental, Muhren ha estado presente –también jugó contra el Milán– en todas las hazañas del conjunto de Amsterdam. Aunque en Madrid, frente a los italianos, la hazaña estuviera tan sólo en llegar por primera vez a una final continental. Aquí aparece, a la izquierda, junto a su compañero Krol.*

EN JULIO, ALLA EN RUMANIA, VOLVERA A SER COVACI DEL STEAUA BUCAREST

STEFAN KOVACS, EL RESPONSABLE DE UN GRAN AJAX

- «CRUYFF NO ES TARZAN. HAY QUE DARLE UN RESPIRO»
- «VOLVEREMOS A SER CAMPEONES INTERCONTINENTALES»
- «TENEMOS LA MEJOR LINEA DE VOLANTES DEL MUNDO»

Por MIGUEL VIDAL





El Ajax, con Kovacs, el primero por la izquierda, posa en su estadio, con el último título europeo conquistado. Este título que ahora defenderá con uñas y dientes frente al Real Madrid.

EL próximo mes de julio —¿con otro título europeo en el bolsillo, acaso?— Stefan Kovacs volverá a vivir en Bucarest y posiblemente seguirá siendo entrenador del Steaua, equipo que dejó hace ahora dos años para hacerse cargo del Ajax. Volverá a llamarse Covaci, como antes, y no Kovacs —por conveniencias holandesas de pronunciación—, como ahora.

—¿Por qué a Rumania de nuevo, Kovacs?

—Porque soy de allí y porque allí lo tengo todo: mis amigos, el idioma, la familia. También hay otras razones, de las que la principal es que en Holanda trabajo mucho y el Fisco se lleva una fuerte suma de dichas ganancias.

—¿Y el prestigio? ¿Dónde deja usted el prestigio?

Stefan Kovacs ha quedado un momento pensativo. Bueno, al menos ésta es la impresión que me dio, puesto que la charla se realiza por teléfono. Al minuto, de nuevo la respuesta. Kovacs no ha cambiado el tono de voz.



—El prestigio, para mí, no está en los títulos, sino en el trabajo. Si el trabajo se hace con dedicación y plena responsabilidad, el prestigio, por lo menos personal, existe.

—Pero los títulos son bonitos, ¿no?

—Mucho. Son algo así como el postre tras una buena comida. El postre solo no apetece. Al menos a mí.

—Kovacs, ¿ha hecho usted al Ajax?

La pregunta es comprometida. Y la respuesta, instantánea:

—No. El Ajax es un equipo que viene haciéndose desde hace cinco años. Me refiero al poderío actual. Y esto no es labor mía. Yo he recogido la labor de otros, en especial de Rinus Michels, que trabajó mucho y bien.

—Entonces, ¿dónde queda su labor?

—No soy quién para enjuiciar mi labor. Lo único que puedo decir es que me encontré con un gran equipo y que he sabido cuidarlo e incluso mejorarlo.

—¿En qué aspecto?

(Continúa en la página 35.)

ASI ES EL AJAX



- Nombre: Ajax.
- Fundación: 18 de marzo de 1900.
- Colores del uniforme: elástica blanca con franja vertical roja, calzón blanco y medias blancas con vuelta roja.
- Presidente actual: Joop van Praag.
- Entrenador: Stefan Kovacs.
- Terreno de juego: Ajax Stadion, Amsterdam, con capacidad para 25.000 espectadores. En los encuentros importantes utiliza el estadio olímpico de Amsterdam, capaz para 70.000 espectadores.
- Dirección del club: AFC Ajax, Middenweg, 401. Amsterdam-020.
- Títulos de Liga: años 1918, 1919, 1931, 1932, 1934, 1937, 1939, 1947, 1957, 1960, 1967, 1968, 1970, 1971 y 1972.
- Títulos de Copa: años 1917, 1943, 1961, 1967, 1970, 1971 y 1972.
- Títulos continentales: campeón de Europa 1970-71 y 1971-72.
- Otros títulos: campeón intercontinental 1971-72.



PRIMER TITULO EUROPEO. *La primera Copa de Europa conquistada por el Ajax, en 1971, tuvo por escenario el estadio londinense de Wembley, y por rival, al Panathinaikos griego. Aquí están los jugadores del Ajax posando a la usanza inglesa antes del comienzo del partido.*



RIVALES DEL MILAN. *Este es el Ajax que se midió en 1969 al Milán, en la final de Madrid. De pie, de izquierda a derecha: Vasovic, Pronk, Groot, Suurbier, Bals y Van Duivenbode. Agachados: Muller, Swart, Cruyff, Nununga y Keizer.*

LLEGADA E INSPECCION DEL TERRENO. *Estamos en mayo de 1969. El Ajax es finalista europeo y se medirá, en el Santiago Bernabéu, al Milán. Esta es la llegada del equipo holandés al aeropuerto de Barajas y su posterior visita al escenario del partido para familiarizarse con el terreno de juego.*






NEON


as color
poster 95
AJAX DE AMSTERDAM 1972-73
De pie, de izquierda a derecha: Haan, Blankenburg, Wever, Suurbier, Stuy, Keizer, Krol, Schilcher, Arnold Muhren, Neeskens y Hulshoff. Sentados: Swart, Rep, Stefan Kovacs (entrenador), Jaarms (segundo entrenador), Klenton, Jan Mulder, Cruyff y Gerry Muhren.



RIVAL DEL ATLETICO DE MADRID. *El Ajax ha jugado contra los dos equipos representativos de la capital de España en Copa de Europa. Con el Real Madrid perdió la eliminatoria, en 1967-68, y con el Atlético, en 1970-71, la ganó. Las fotos pertenecen a la confrontación con los rojiblancos. El Ajax estuvo concentrado en Eurovillas y estuvo de visita en el Manzanares antes del partido.*





CON LA COPA EN ALTO. *La primera conquista de la Copa de Europa —un año después de que la conquistara su gran rival, Feyenoord, de Rotterdam—, supuso un auténtico acontecimiento en Amsterdam. Ante millares de fanáticos seguidores del equipo, Cruyff y Krol ayudan al burgomaestre de la ciudad, I. Samkalden, a levantar el trofeo.*



Stefan Kovacs levanta la Copa de Europa ganada al Inter.



El Steaua de Bucarest, en la época en que Stefan Covaci —así es su apellido en rumano— era su entrenador.

DICE KOVACS:

«HAREMOS TODO LO POSIBLE PARA ACUDIR A LA FINAL»

(Viene de la página 30.)

—En la alegría en el juego. Con Michels el Ajax era un equipo demasiado encerrado en sí mismo. Conmigo es abierto. No tiene nada que envidiar a los latinos en este aspecto.

—¿Y en otros?

—Tampoco. En un partido solo quizá perdiéramos ante un buen rival, porque en un partido pueden ocurrir muchas cosas, pero es difícil que perdamos en una eliminatoria.

—En Madrid dicen que el Ajax tampoco se come a nadie...

—E igual decía el Inter, y le ganamos. E igual dicen los otros equipos, y al final pierden.

—¿Entonces?

—Al Real Madrid le puede ocurrir igual.

—¿A pesar de la gran experiencia continental del equipo español?

—Mis jugadores también tienen experiencia y cuentan, además, con la moral de poseer el título europeo y mundial de clubs. Y tienen deseos de medirse al Madrid y de vencer. Si ellos piensan así, ¿qué voy a decir yo, que soy el que tiene que dar ánimos? Mire usted, cuando llegué a Amsterdam, la primera pregunta que me hicieron los periodistas holandeses fue la de qué esperaba yo mejorar en el Ajax. En aquellos momentos salí con una fanfarronada: «Seremos campeones intercontinentales», dije. Y así fue.

—¿Y qué dice usted ahora?

—Que lo volveremos a ser. Estamos en el buen camino para ello.

—Pero con eso no responde a la pregunta que usted mismo ha puesto sobre el tapete. ¿Qué ha mejorado en el Ajax?

—El sistema de entrenamiento y la condición psicológica de los jugadores. Cuando llegué, me di cuenta de que el futbolista holandés es fuerte, pero de escasos reflejos. Le faltaba la vivacidad y los reflejos. Entonces intensifiqué los entrenamientos de baloncesto, balonmano y, en definitiva, todos aquellos deportes donde se necesita agilidad de reflejos. Todo ello sin descuidar la preparación física. Y otra cosa: casi todos los entrenamientos los hacemos con balón. Resultado: la técnica individual de cada uno de mis jugadores ha mejorado.

—¿También la de Cruyff y Keizer...?

—También, ¿por qué no? Son dos grandes jugadores, dos maestros, pero también los maestros tienen que repasar de cuando en cuando sus libros, si no quieren verse desbordados por los alumnos.

—El Ajax juega más suelto ahora...

—Otra de mis innovaciones. Encontré al equipo muy rígido y he procurado darle movilidad, improvisación y genio. Todos juegan para todos, tanto en la defensa como en el ataque, y ahí reside nuestra fuerza.

—Cruyff a veces ataja balones en su propia área...

—Por una razón muy simple: Cruyff no es Tarzán, y antes se le sacrificaba en punta, donde no hacía más que recibir golpes. Ahora tiene compañeros que le relevan en esta misión y se toma algunos respiros como defensa. E igual Keizer. Claro que esto sólo se puede hacer cuando se cuenta con una buena línea de volantes.

—¿Y usted la tiene?

—La línea de volantes del Ajax es la mejor del mundo actualmente. La integran tres jugadores jóvenes, fuertes y de excelente técnica, que son Haan, Neeskens y Muhren. Tienen toda mi confianza.

—¿Es difícil dirigir un equipo con tantas «vedettes» como tiene el Ajax?

—Al contrario, es facilísimo. Los jugadores del Ajax son unos muchachos extraordinarios. No ofrecen ningún problema. Son disciplinados, atentos, responsables...

—Una auténtica delicia...

—Eso.

—¿Y la eliminatoria con el Real Madrid?

—Un lujo para el club, porque el encuentro ha desbordado la pasión de todos los aficionados holandeses.

—¿Y...?

—Haremos todo lo posible para acudir a la final.

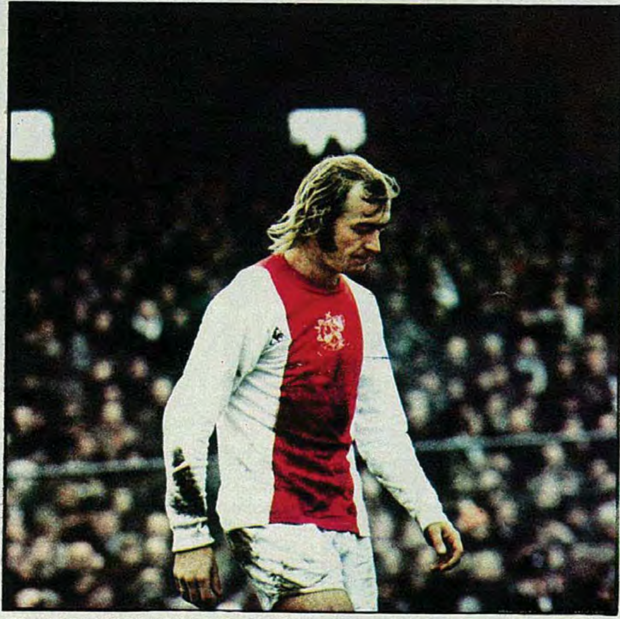
Por encima del Madrid. Objetivo, naturalmente, que también comparte el campeón español, pero al revés; es decir, por encima del Ajax. Este Ajax sorprendente que dirige un hombre de trato exquisito y que ha demostrado ser un gran entrenador: Stefan Kovacs. Un hombre que volverá a llamarse, dentro de poco, Covaci, en su Rumania natal.



Kovacs, el entrenador rumano

LAS ESTRELLAS DEL AJAX

JOHNNY REP, EL «SIETE PULMONES». *Johnny Rep, aunque nuevo en el Ajax, ha alcanzado ya amplia notoriedad en el fútbol holandés, como sustituto eventual de Sjaak Swart. Extremo derecho de gran movilidad –en Amsterdam le llaman el «siete pulmones» del Ajax–, está siempre en disposición de remate. A estas virtudes añade, además, una gran valentía. Johnny Rep es de esos jugadores que no vuelven jamás la cara.*



HORST BLANKENBURG, EL «PANZER» DEL AJAX. *Blankenburg llegó al Ajax procedente del fútbol alemán. Al principio tuvo dificultades de adaptación, pero éstas están ya solventadas. Hoy Blankenburg, una especie de «Panzer» por su juego arrollador, es pieza básica en el entorno defensivo del Ajax. Blankenburg, además, ha encontrado en Holanda lo que no pudo lograr estando en Offenbach: conseguir que Helmut Schoen le llamara a la selección.*

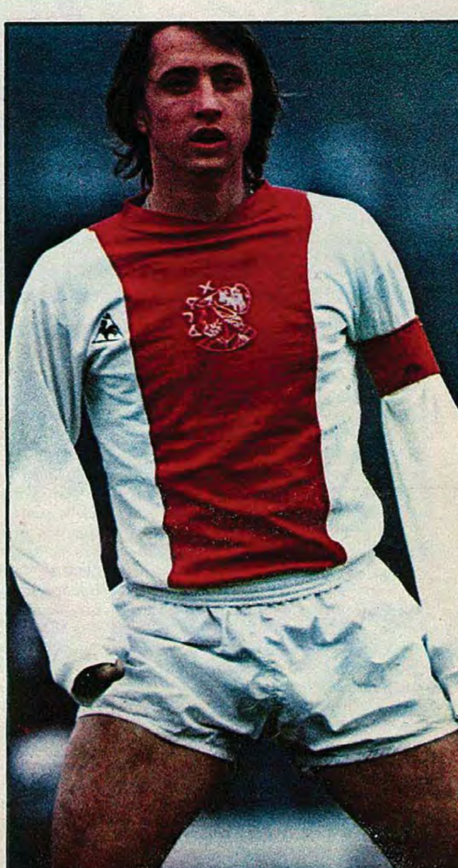


MARINUS KROL, EL SUCESOR DE VAN DUIVENBODE. *Llegó al Ajax con una difícil papeleta por solventar: hacer olvidar al gran lateral izquierdo Theo van Duivenbode, que había sido traspasado al Feyenoord tras la severa derrota de Madrid ante el Milán. Y Marinus Krol, jugador de gran envergadura, se lanzó con empeño a la tarea. Y lo ha logrado. Hoy es indiscutible en la parte izquierda de la defensa del Ajax. Y, como su compañero de ala, Suurbier, gusta de lanzarse al ataque. Es peligroso cuando decide subir en los remates de cabeza.*

BARRY HULSHOFF, «LA MURALLA». *Nacido el 30 de septiembre de 1946, llegó al Ajax en 1966, tras haber sido internacional juvenil, militar y Sub-23. Sus portentosas facultades físicas le han convertido con el tiempo en uno de los mejores defensas centrales del continente, además de uno de los grandes pilares donde se asienta el poderío del Ajax.*



PIET KEIZER, «EL EMPERADOR». *Keizer, traducido al español, significa «emperador». Y a Keizer, por su juego y por dicha coincidencia, le bautizaron los aficionados holandeses como Piet «El Emperador». Al principio de su carrera —nació en 1943— sufrió una gravísima lesión de la que se creía sería el final de su dedicación al fútbol. Pero Keizer salió adelante, gracias a su voluntad, y hoy es, junto con Cruyff, la otra gran «vedette» del fútbol holandés. Juega de extremo izquierdo y es el capitán del equipo.*



JOHANN CRUYFF, EL «PELE RUBIO». *Cruyff no necesita apenas presentación. Todo el mundo sabe que es el jugador más peligroso del Ajax. Su fama en el fútbol actual es comparable a la del mismísimo Pelé. Nacido en Amsterdam el 25 de abril de 1947, a sus veintiséis años ha conseguido todos los honores en fútbol: internacional, campeón de Europa y del mundo con su club, mejor futbolista de Europa por sufragio y, al tiempo, ha amasado una auténtica fortuna. El «Pelé rubio» será, «avant match», por lo menos, el gran protagonista de esta eliminatoria con el Madrid.*



POQUER DE DAMAS EN EL DEPORTE AEREO

VOLAR Y COMPETIR

DOS SECRETARIAS, UNA «CONTROLADORA» Y OTRA ESTUDIANTE

Por RAFAEL J. GAMEZ

Cuatro damas observan a una compañera en un descanso durante el curso celebrado en Ocaña.

EN las múltiples facetas deportivas hay relevantes figuras femeninas. En el deporte aéreo también existen jóvenes y bellas pilotos, que anhelan competir y ampliar sus horas de vuelo y perfeccionar sus conocimientos. Unas estudian, otras trabajan, pero su ilusión es volar; algo que, al parecer, no pueden hacer con la intensidad que desearían y creen merecer. Así lo exponen cuatro bellas pilotos, María José Aguarón, Carmen Villalaín Arteche, Pilar Martín-Sanz y Marta Casteleiro Llamanzares, que poseen el título de piloto de vuelo sin motor y no encuentran «su oportunidad» para ampliar conocimientos, horas de vuelo e historial aerodeportivo. Comenzamos el diálogo con María José.

—¿Cómo nació en ti la idea de hacerte piloto de vuelo sin motor?

—Quizá influenciada por ser mi padre piloto militar, así como mi hermano, que logró el de piloto civil. El caso es que, allá por el mes de junio del pasado año, comencé en Ocaña el curso de vuelo sin motor, y ahora añoro no poder seguir practicando ese deporte que tanto amo.

—¿Causas que lo impiden?

—En la presente temporada el curso y perfeccionamiento para nosotras, las mujeres, se ha previsto que sea en Huesca, y, claro, ¿cómo desplazarse fácilmente hasta allí con la frecuencia que creemos necesitar? Si nos dejaran «alternar» con los alumnos del actual curso... en Ocaña.

—¿No se enfadaría tu novio?

—No, ni me impedirá, cuando nos casemos, que siga volando y haga deporte aéreo.

—¿Horas de vuelo que posees?

—Cerca de la veintena, pero sola, solamente unas trece...

—¿Estudias o... trabajas?

—Trabajo en el Ministerio del Aire.

—Y, pese a ello, ¿no tienes la oportunidad que buscas?

—Allí no hay favoritismos. Aquí tiene a Carmen Villalaín con idénticas aspiraciones e igual dificultad. Ella no trabaja, al menos por ahora.

—¿Qué haces, pues? —He ahí nuestra primera pregunta a la otra bella mujer piloto de vuelo sin motor.

—Estoy terminando mi Bachillerato Superior.

—¿Cuándo y dónde comenzaste tu curso de piloto?

—Fue, en el año 1971, en Ocaña:

—¿Horas de vuelo en total?

—Totaliza mi libro de vuelo quince horas; de ellas, tan sólo dos, sola!

—¿Te gustaría seguir volando?

—Me encantaría hacerlo para perfeccionar y competir, si ello fuera posible. Creo que nos debieran permitir unos minutos (al menos un par de días por semana) la práctica aerodeportiva en Ocaña, sin que ello entorpeciese las clases y vuelos a los alumnos que allí estudian.

—¿No crees que sería también ideal hacerlo en Somosierra?

—¡Qué más da! A nosotras nos sería igual. Lo que anhelas es volar.

—¿También lo ve con agrado tu novio?

—No tengo, por ahora, más amor que mi familia y el volar.

Ahora nos acercamos a otra joven, —también con veintidós años de edad—, que tiene cierta vinculación a la aviación por haber terminado brillantemente el curso de «Controlador de vuelo».

—¿También piloto de vuelo sin motor? —preguntamos a Pilar Martín-Sanz.

—Sí, alcancé ese título hace un año. Yo poseo ocho horas de vuelo sola y totalicé cuarenta con profesor.

—De profesión «controladora de vuelo». Anhela volar, ¿es así?



Marta, con otra compañera, se prepara para volar. ¡Su máxima ilusión por ahora!



Carmen Villalain, en un descanso de la jornada aerodeportiva, en Somosierra.

—Yo diría que, incluso, me gustaría competir en avionetas con motor, participar en el vuelo deportivo acrobático; pero por ahora me conformaría con tener oportunidad de seguir volando cerca de Madrid.

—¿Te atreverías a competir en un campeonato internacional de vuelo acrobático?

—Desde luego; y nada digamos si hubiera uno para nosotras, aquí en España. ¡Aun cuando tuviéramos adversarios masculinos, no importaría!

Finalmente, la cuarta y también joven bella piloto, Marta Casteleiro, que estudia Medicina, nos asegura:

—La mujer puede mostrar idéntica capacitación para volar que el hombre. Ahí tiene usted a la malograda piloto soviética Margarita Kirsanova, con el brillante palmarés que dejó. Yo cuento con once horas de pilotaje solitaria, y cerca de cuarenta en doble mando. Estudio y quiero acabar mi carrera de Medicina, pero quisiera volar con frecuencia. Me entusiasma el vuelo pilotando yo mi avioneta. Este año, el curso para nosotras, me refiero a las mujeres, se efectuará en Huesca y... ¿quién es capaz de desplazarse un fin de semana tan lejos? Por ello, nos agradaría contar con alguna fecha en nuestra escuela de Ocaña. Incluso no nos importaría que fuera en Somosierra.

Nosotros no podemos complacerlas, y nos agradaría que sus anhelos fueran pronto realidad. Las bellas y jóvenes pilotos quieren ¡volar! Esperemos que vean cumplidas sus ilusiones y anhelos.



María José Aguarón, en pleno vuelo.



El vuelo ha finalizado, y las guapas pilotos marchan hacia la residencia donde se realiza el curso.



Junto a la avioneta, María José y Carmen conversan sobre incidencias y proyectos.

UN NOMBRE
PARA LA HISTORIA
DEL CICLISMO



BAHAMONTES
CUENTA SU VIDA

Año 1958. Federico Martín Bahamontes está en el cenit de su carrera deportiva. Acaba de proclamarse vencedor absoluto del Tour y del Premio de la Montaña. Ayudándole a dar la vuelta de honor, Fausto Coppi.

«A LOS ONCE AÑOS YA ESTABA TRABAJANDO. PASE MUCHA HAMBRE, ¡VAYA SI LA PASE!»



Escribe: RAMON SANCHEZ
Fotos: J. GALVEZ Y ARCHIVO



CIGARRALES, Alcázar, El Greco, Historia... Toledo.

La Ciudad Imperial tiene en él su personaje popular y representativo por excelencia. De mediana estatura, un poco cargado de hombros, enjuto, como si de un labriego castellano se tratara, y de tez cetrina, nuestro hombre labró su fama –y su fortuna– a lomos de un caballo de acero. Una montura que le llevó en alas del triunfo por carreteras francesas, italianas y españolas. Dos ruedas, un cuadro y un sillín, que catapultaron a un muchacho desde su primitiva condición humilde a una posición acomodada.

No hace falta conocer su dirección. Basta con preguntar a cualquiera.

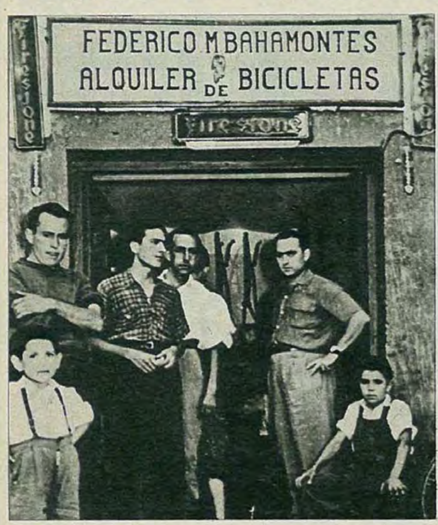
–Oiga, usted, ¿dónde puedo encontrar a Bahamontes?

Ancianos, niños, mocitas de buen ver... Cualquiera sabe dónde encontrar al «Aguila de Toledo», como acertadamente le denominara Jacques Goddet, patrón del Tour, a raíz de su primera intervención en la ronda gala.

Llueve ligeramente. El tiempo es inestable. Siguiendo las indicaciones, Javier Gálvez y yo llegamos a una plazuela en la que puede leerse el siguiente rótulo: «Plaza de la Magdalena», y un poco más abajo: «Dedicada a Federico Martín Bahamontes.» En ella está instalado un establecimiento de artículos deportivos, que lleva su apellido: «Bahamontes». ¿Para qué más?

Allí está el ex ciclista atendiendo su negocio. Le exponemos nuestra intención de que relate su vida para los lectores de AS COLOR. No hay «pegas». Es un buen anfitrión. Nos hace pasar a

«PRIMERO FUI TRANSPORTISTA, Y LUEGO, VERDULERO»



Con el primer dinero ganado instaló este taller de alquiler de bicicletas.



La caza, una de sus grandes aficiones.



En sus comienzos ciclistas, cuando su nombre comenzaba a sonar.

su despacho, y allí –interrumpidos por varias llamadas telefónicas– damos comienzo a la conversación.

En una casilla de peones camineros, a 34 kilómetros de Toledo, nació, el 9 de julio de 1928, Alejandro Federico Martín Bahamontes. Una casilla, perteneciente al municipio de Val de Santo Domingo, partido judicial de Torrijos.

–Sí; mi padre trabajaba como peón. La familia de mi madre tenía una carpintería en Torrijos, localidad en donde quedó registrado mi nacimiento.

Federico fue el segundo descendiente del matrimonio, compuesto por Julián Martín y Victoria Bahamontes. El primero, una niña, moriría a poco de nacer. Más tarde, la familia se vería incrementada con la llegada de Carmen, Julia y Luisa.

–¿Cuándo vino a Toledo capital?

–Pronto. Creo que fue a los seis meses. Mi padre duró poco de peón, y, tras estar de guarda jurado en el Cigarral de Montoya, se vino para acá.

–¿Qué recuerdos guarda de su niñez? ¿Cómo le han dicho que era?

–Tengo referencias de que era muy avaricioso, sobre todo en la comida. Por lo que parece, mientras se enfriaba un plato, mi abuela tenía que darme el otro a toda prisa. Sí; me han dicho que comía mucho. ¿Gordo? No; creo que nunca estuve gordo.

Nuestro personaje fue al colegio de monjas del Hospital Tavera –también llamado «de fuera», por estar al otro lado de las murallas–. Más tarde, asistiría al Grupo Escolar de la Vega Baja, donde, es curioso, demostró notables aptitudes para el dibujo.

–Fui poco tiempo al colegio. Demasiado poco, porque a los once años ya estaba trabajando. Esa fue mi perdición, ya que en estos momentos hubiera necesitado un poco más de cultura para atender mis negocios, pero, ¡qué le vamos a hacer! Al fin y al cabo, hice otro tipo de carrera, y no me puedo quejar.

En efecto, a los once años, Federico no tuvo más remedio que «arrimar el hombro», como suele decirse, para

«EL TIFUS ME TUVO AL BORDE DE LA MUERTE»



Sus victorias trajeron como consecuencia un auge del ciclismo en nuestro país. Todos los chavales sueñan con emular a Bahamontes.

atender a las necesidades familiares.

—Teníamos un carro y unas mulas, y nos dedicábamos al transporte. Yo iba en el carro, ayudando a mi padre en lo que podía. Estuvimos bastantes años con ello.

Luego, Julián Martín vendió el carro y las mulas, y compró una verdulería en el Arrabal. Aparte de despachar, Federico se encargaba de realizar los encargos y llevar las verduras del mercado a la verdulería.

—En vista de que el negocio no iba bien, mi padre se colocó con mi tío en la carga y descarga de la estación, y yo entré como guarda en una finca.

Sería entonces cuando una enfermedad cambiaría el rumbo de su destino. Federico contrajo el tifus. Estuvo al borde de la muerte.

—Nunca en mi vida lo pasé peor. Se me cayó el pelo y me clareaban las orejas. Me quedé tan débil que apenas podía tenerme en pie.

Federico —pues el primer nombre, Alejandro, quedó pronto relegado, tan sólo para asuntos oficiales— le pidió a su padre que le ayudara para poderse comprar una bicicleta. Accedió Julián, y, por treinta duros, adquirieron la primera «bici» del futuro gran campeón. ¡Y qué «bici»! El manillar torcido, las llantas oxidadas, un pedal roto, numerosos radios fuera de combate...

—Sí; era una calamidad, pero, poco a poco, comprando una pieza aquí y otra allá, logré recomponerla, o, al menos, darle una apariencia decente. Lo que más siento es que no supe conservarla. Me hubiera gustado tenerla siempre junto a mí.

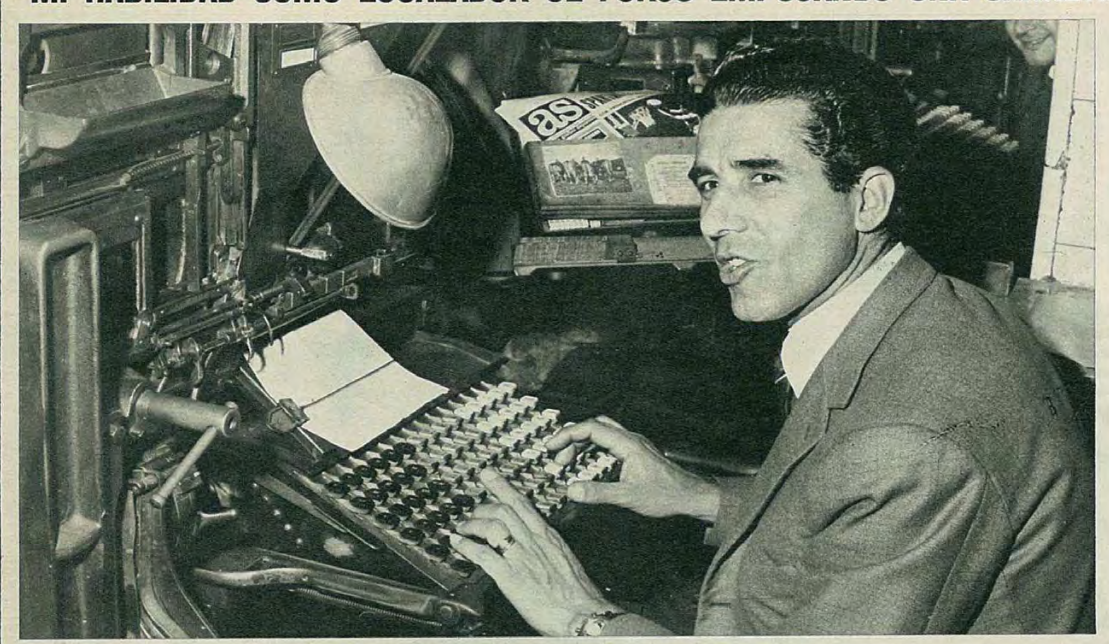
Pero sigamos con sus trabajos. Estuvo nuestro hombre trabajando, durante bastante tiempo, en el mercado.

—¿Cuánto ganaba?

—Entre otras cosas, descargaba camiones. Me daban seis reales por vehículo descargado. ¡Qué época! Se pasaba «de a Kilo». Esto es lo que necesitaban los deportistas de ahora. Menos coche, menos transistor, y más sacrificio.

Federico también repartía los bultos a las verdulerías, por medio de una carretilla. Una carretilla que, según él, tuvo una importancia decisiva en su vida deportiva.

«MI HABILIDAD COMO ESCALADOR SE FORJO EMPUJANDO UNA CARRETILLA»



Durante una visita efectuada a nuestra casa.



Federico, junto a Francisco Cuartero, de quien se habla en este primer capítulo, que fue uno de los que más le alentaron a dedicarse al ciclismo.

—Federico, usted es considerado el mejor escalador de la historia del ciclismo. ¿Cree que en ello influyó el medio ambiente? Es decir, ¿quedó su condición de «grimpeur» determinada por las cuestas toledanas?

Nos mira sonriente. Casi irónico.

—Yo no lo creo así. En mi habilidad de escalador, en mi formación física, tuvo decisiva influencia la carretilla de la que anteriormente le hablé. Eran muchos, a veces más de 200, los kilos que tenía que empujar por estas cuestas de las que habla. ¿Se figura usted lo que es llevar todo este peso, casi de puntillas? Aquel ejercicio, por entonces obligado para mí, ya que debía comer, me dio gran fuerza en las piernas. Sí; creo que fue una gran preparación.

Del mercado pasó el toledano a otro oficio: el de albañil. Iba con un carro, trayendo arenas y escombros a regiones devastadas.

—Eran los años del hambre, ¿sabe usted? Yo pasé mucha hambre. ¡Vaya si la pasé! Apenas teníamos qué comer.

Y, paralelamente, Federico Martín Bahamontes comenzó a tomarle gusto a la bicicleta. Tanto es así que comenzó a entrenar en sus ratos libres. El debut, en una prueba competitiva, no tardaría en llegar. Contaba nuestro protagonista 17 años.

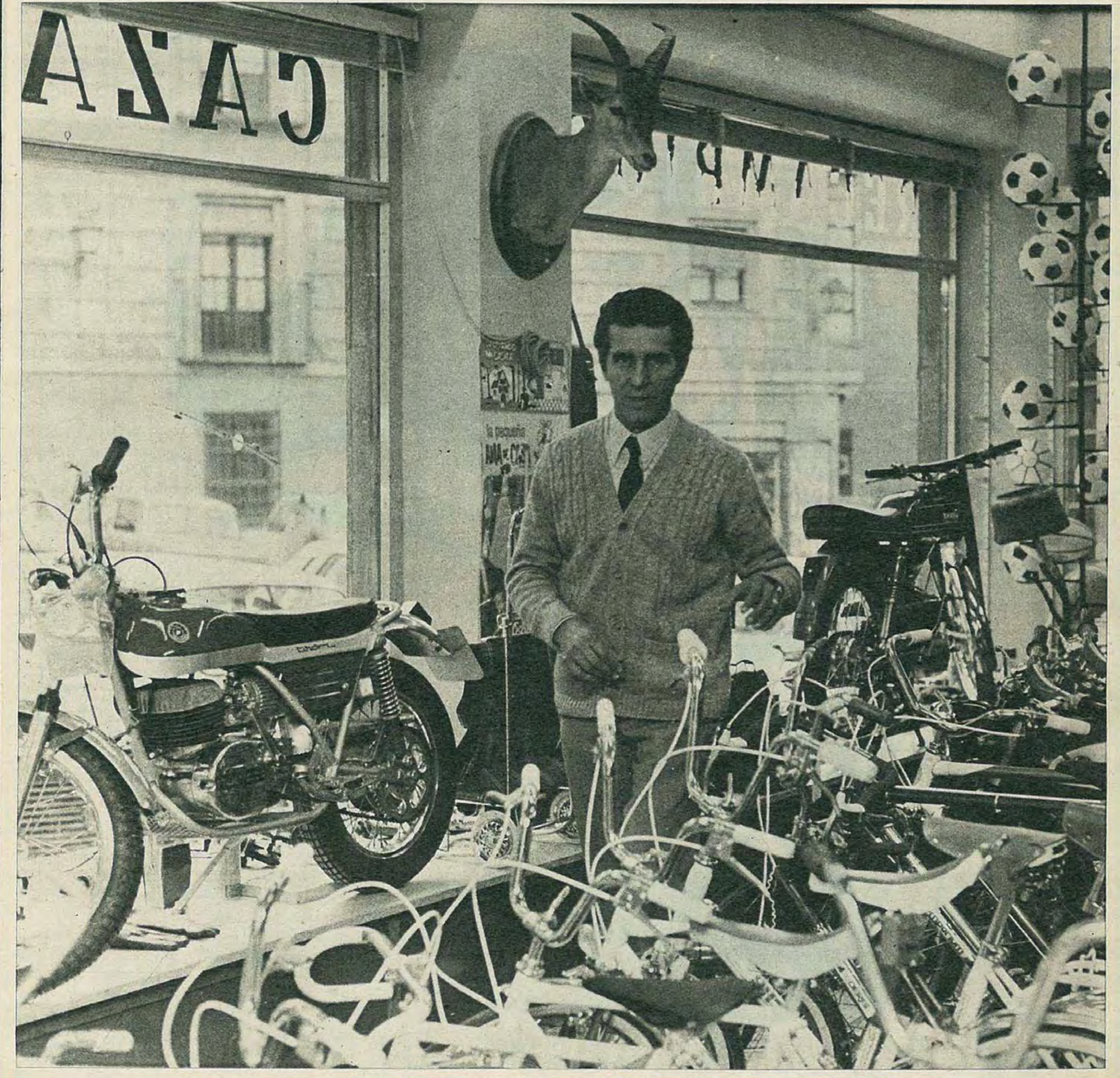
—Fue el 18 de julio de 1947. No se me olvida. Era una prueba de 60 kilómetros, organizada por Educación y Descanso. Se trataba de ir a Torrijos y volver.

—¿Cómo se animó a intervenir en la carrera?

—Me lo dijeron dos amigos, Gerardo y Paco Cuartero. Solíamos salir a la carretera de cuando en cuando, y yo siempre les «dejaba». Como se daba el caso de que ambos iban a intervenir en la prueba, me dije: «Bueno, pues, por lo menos, ya no quedaré el último.» Y dicho y hecho.

Con su pesado armatoste, Federico se presentó en la línea de salida. Fueron muchos los que se sonrieron maliciosamente, al observar el cacharro que llevaba, pero pronto demostró de lo que era capaz. Al principio, en el trayecto de ida, eran muchos los que llevaba por delante, pero luego fue ganando posiciones hasta

«GANE DIEZ DUROS Y UN PAR DE PENDIENTES EN MI PRIMERA CARRERA»



En su establecimiento, junto a las modernas motocicletas, no pueden faltar las «bicis», causa y origen de su popularidad

erminar el segundo en la meta, siendo vencido al sprint.

—No pude hacer más —recuerda con sonrisa melancólica—. Me presenté en la cabeza de carrera con una camiseta y un calzón de baloncesto, prestados por un amigo. Además, mi «bici» no tenía cambio, y se le salía la cadena. En fin, un desastre.

—¿Qué premio recibió por ser segundo?

—Diez duros y un par de pendientes. Me pareció un tesoro.

Al mes siguiente intervino en otra prueba toledana. Fue el día de la Virgen, el 15 de agosto, y también acabaría ocupando la segunda posición.

—Me dieron como recompensa un vale para recoger un guía de aluminio. ¡Qué tiempos!

Al margen de sus primeros éxitos, los problemas familiares habían comenzado. Su padre se oponía rotundamente a que Federico se dedicara a la bicicleta. La posición de la madre, en cambio, era más flexible.

—¿Qué hay de malo en ello? —decía doña Victoria a su marido—. Al fin y al cabo, el chico ya iba en bicicleta antes de nacer, cuando, llevándole en el vientre, tenía yo que ir pedaleando hasta Torrijos para hacer la compra.

Lo cierto es que las broncas menudeaban por causa de la afición del mayor de los Bahamontes.

—Era tremendo —recuerda nuestro interlocutor—. Tenía que ingeniármelas para que no se enteraran de que iba a entrenar. Tanto es así, que, durante la hora de la siesta, engrasaba los portones del patio para que no se enterasen de que salía de casa.

La afición ciclista de Federico iba en aumento, alentada por las palabras elogiosas de sus amigos, que veían en él a un futuro campeón. Las pruebas se van sucediendo.

—En 1948, ya con una «bici» un poco mejor, hice el noveno en una carrera celebrada en Aranjuez. Había estado segando en la quinta y me encontraba fuerte como un roble.

Y luego, interviene en la Vuelta a Avila. Aquella fue la confirmación de aquel muchacho toledano, seco y

«FUI REY DE LA MONTAÑA EN LA VUELTA A AVILA»



Un personaje sumamente popular en la Ciudad Imperial.



Ayer, extraordinario ciclista; hoy, hombre de negocios.

desgarbado, que hacía sus primeras armas en el mundo del ciclismo. Gana una etapa, se proclama Rey de la Montaña, y finaliza quinto en la clasificación general.

—Aquello me animó. Gané 1.700 pesetas y dos trofeos. Me di cuenta de que, en el ciclismo, había una mina a explotar, porque mi padre, trabajando de firme durante todo el verano, apenas sacaba 1.800 pesetas, es decir, lo que yo en menos de una semana.

—¿Qué decían sus padres ante estos primeros éxitos?

—Empezaron a convencerse de que mi afición iba en serio. Además, se formó una peña, que seguía mis carreras a bordo de un camión. El ciclismo en aquellos tiempos era muy distinto al de hoy, ¿sabe?

—Al margen del ciclismo, ¿cuáles eran sus diversiones?

—Sólo tenía una: el cine. Nunca me gustó fumar o beber. Por otra parte, tenía que estar pronto en casa. Recuerdo que, una vez que llegué a las diez de la noche, mis padres no querían dejarme entrar. Aquel día me dijeron: «Si quieres ser ciclista, lo eres, pero si no sabes llevar una vida ordenada, lo dejas.»

Con los primeros duros ahorrados, Federico puso un taller de alquiler de bicicletas en la actual casa de sus padres, sita en el barrio toledano, denominado Juego de Bolos.

—Exactamente, estaba en la calle San Pablo, número 7. En una habitación trastera, arreglaba las «bicis».

—Federico, usted pasó penuria, hambre incluso... Ahora que está económicamente asentado, ¿no recuerda aquellos tiempos con cierta nostalgia?

Antes de responder, esboza una sonrisa. Una sonrisa triste.

—No me importaría volver atrás, siempre que, con mayor experiencia, llegara a mi estado actual. Le puedo asegurar que entonces no hubiera ganado un Tour, sino varios, ni me hubiera proclamado seis veces Rey de la Montaña en la ronda francesa, sino muchas más.

—¿Es usted millonario?

Mira en derredor. Luego, su vista se fija en nosotros:

—Si a aquel que pasa del millón de pesetas se le considera como millonario, pues sí, lo soy.

LA POLACA

«CHICOTE» OCAÑA el «super-barman» de los cicleros hispanos

Por HEBRERO SAN MARTIN ★ Fotos: J. LARRU



● *A título informativo diremos que a «Dinosaurio» Merckx no le cayó bien el batido que le sirvió «Chicote» Ocaña. La prueba está en que pidió un «largo» de bicarbonato para ayudar a la digestión. «Desde que terminó la Semana –dijo– tengo el estómago muy batido.» «Te conviene airearte un poco –aconsejóle «Chicote» Ocaña–. Te invito a dar una vuelta en mi burra, ¡hale!» Dicho y hecho. En rigurosísima exclusiva provincial les ofrecemos el sorprendente documento gráfico de la vuelta que dieron los dos bicicleteros y La Polaca (¡huy, abuela!) en el «jamelgo» de «El Pedagogo de Priego» (llamado así por haber leído la cartilla al ciclero flamenco). ¡Oh!-caña tuvo ocasión de demostrar una vez más que se encuentra en el mejor momento de su bicicletera carrera. «¡Jopé, qué bien guías! –le felicitó el aurífero belga–. Ahora me explico que me hayas dado "pal" pelo en la Semanita de marras.» Durante el relajante paseo «Diplodocus» y «El Pedagogo» cambiaron impresiones. La Polaca (¡caray, mami!) revela ahora la conversación de ambos coco-colosos. «Drácula» Merckx quiso contratar a «Chicote» Ocaña como chófer... ¡de su bicicleta! Su idea no era manca: ¡correr los dos la Vuelta a España en la misma «bici»: Ocaña como chófer y Merckx como paquete distinguido! «El Pedagogo» dijo que «nones».*

● *Vamos de sorpresa en sorpresa. ¡Contemplen a «Minutero» Ocaña luciendo sus habilidades contra reloj! Pero no contra un reloj cualquiera, sino contra un magnífico reloj de mármol y bronce, época Luis XV, que pesa más de trescientos kilos. «El Relojero de Priego» corrió «contra reloj» desde la plaza de Cataluña hasta el Tibidabo. A bordo de la pesada joya viajaba el batido Merckx, que quería contemplar la bella capital desde tan panorámico asiento. «¿Y dices –preguntóle al «barman»– que no participarás en la Vuelta a España? ¡Qué peso me quitas de encima, Luisito! Yo estoy muy contento porque la Organización me estimula con tres millones de pesetas, que sumadas a las que pellizque durante la prueba, me darán la cantidad suficiente para montar una fábrica de gorros y otra de bombas de hinchar.» Respondióle Luisito «Pedales»: «A mí sólo quieren darme una dieta de siete duros para un bocadillo de caballa y un corto de cerveza. Dicen que puedo pernoctar en los pajares y huertos que encuentre en la ruta... Yo no estoy conforme con esta oferta. Si no me estimulan como si fuera extranjero, no me verán las piernas en la Vuelta.» «En tal caso –respondióle «Diplodocus» Merckx– cuenta con el cincuenta por ciento de mis ganancias. Que son las que me embolsaré gracias a tu ausencia.» «Gracias, majo –terminó «El Pedagogo»–. Con tipos como tú da gusto tratar. Y no quiero señalar a nadie.»*



● *«¡Oh!-caña, ¡Oh!-caña, ¡Oh!-caña...» Este es el admirativo y jubiloso grito de las legiones cicleras hispanas en honor de Luisín Ocaña, el bicicletero del momento. No olvidemos que este apuesto deportista carpetovetónico acaba de permitirse el lujo de mojar la oreja a «Diplodocus» Merckx, en la Semana Catalana. «Si en vez de ser sólo una semana –dicen que dijo «Manga Riega» Ocaña– hubiese sido un mes, o un trimestre, o un año, hubiera tenido tiempo de mojarle también la barbilla, la nariz, la nuez y el codo derecho. Por lo menos he demostrado que los monstruos no me asustan.» Tras recibir el semanario trofeo, ¡Oh!-caña tuvo un inesperado y benemérito gesto. Vistióse de camarero, pidió una coctelera y anunció: «Voy a preparar un batido en honor de «Diplodocus» Merckx, mi noble y belga rival.» «No me hables de batidos, que me da repelús...», murmuró el súbdito del rey Balduino. Y añadió, compungido: «Pero si te empeñas..., que sea de tila.» Nuestro sorprendente documento gráfico recoge el histórico momento en que «Chicote» Ocaña, el auténtico «barman de los cicleros hispanos» sirve a Eddy la primera copa. La Polaca –¡ay, madre!– comentó: «Nunca un campeón batió tan bien a otro. ¡Ele!»*



CON DOCE AÑOS
Y SOLO TRES DE COMPETICION

AFRICA DUFFAURE

LA CAMPEONA DE ESPAÑA MAS JOVEN DE NUESTRA NATACION

ACABA de obtener su primer Campeonato de España de invierno, en la piscina Valencia. Está contenta. Sonríe con frecuencia y no le da demasiada importancia a casi nada de lo que ha conseguido. Tiene doce años y ya es una figura nacional en toda la línea. Incluso alcanzó proyección internacional. Nadie diría al verla —pequeña, con los ojos vivarachos, con cara de niña, que todavía juega con sus muñecas— que nos encontramos ante toda una campeona nacional de natación, ante una nadadora que ya ha sido internacional A en la temporada precedente y que ahora se perfila ya como una gran realidad de este deporte por sus grandes condiciones, a tan temprana edad.

La natación es, ya lo saben, un deporte para gente joven. Al aficionado no le debe extrañar excesivamente que aparezcan estos nadadores que, ya en edad infantil, se revelan como consumados especialistas. No es que sea muy corriente, pero tampoco es extraño.

Se la ha preguntado muchas veces por los récords y títulos nacionales que tiene y, tras pensárselo, no ha sabido contestar con precisión. No la preocupa demasiado ese punto. Ella quiere nadar, lo hace a gusto, y lo demás no la obsesiona. Se trata —lo habrán adivinado ya— de Africa Duffaure, esa gran realidad de la natación española cuyos constantes progresos han dado mucho que hablar desde el verano pasado.

Africa Duffaure ha saltado a la fama en una sola temporada. Es como si toda la clase que lleva dentro hubiese explotado en Las Palmas el año pasado, con motivo de los Campeonatos Nacionales de verano. Sus intervenciones, cuando para nadie contaba (al menos cara a los puestos de privilegio), fueron de lo más espectacular que pensarse pueda: cuatro pruebas nadadas y cuatro medallas, especialmente una de oro en los 200 metros libres, al batir a nadadoras consumadas como Aurora Chamorro, Margaret Hefti, María Luisa Saavedra, etc., que ya han corrido mucho en esto de la natación. Ella, menuda, corta de talla, aunque su ascendencia promete cuajar en ella, a medida que vaya creciendo, una atleta con buen soporte físico. Ella —como decimos— no se arredra ante contrincantes tan calificadas, y su tesón, su bien armonizado estilo y su potente bracear la aúpan a esos lugares de privilegio que ya no están vedados a las nadadoras más veteranas. Ella se ha encargado de romper la tradición.

DOS TITULOS NACIONALES, CUATRO SUBCAMPEONATOS Y UNA MEDALLA DE BRONCE EN CATEGORIA ABSOLUTA, ESPECTACULAR BAGAJE

- «EN LOS CURSILLOS EMPECE A NADAR BRAZA; ERA LO MAS FACIL»
- «SI EN LAS PRUEBAS NO ME PICAN NO RINDO A TOPE; NECESITO LUCHA»
- «NO HAGO NINGUN ENTRENAMIENTO ESPECIAL; TAMPOCO PESAS O GIMNASIA»
- «QUIERO IR A LAS COMPETICIONES IMPORTANTES... Y A LA OLIMPIADA DE MONTREAL»



Al borde de la piscina, esperando el momento de competir.

Su triunfo en Las Palmas, con doce años y dos meses, la erigió como la campeona de España más joven de la historia, desbancando a otra niña prodigio, la canaria Maite Bringas, que en el año 1966, con un año más exactamente, consiguió un título en libre (100 metros). El precedente más próximo está en la catalana Montserrat Artigas, que, en 1971, también lograba un campeonato nacional con trece años y cinco meses.

En Valencia sólo podría conseguir un título (100 libres), pero subiría dos veces más al podio. Salió a medalla por actuación.

Con esta joven realidad, que sigue sin dar mucha importancia a sus actuaciones, conversamos al borde de la piscina Valencia, aprovechando un descanso en su entrenamiento:

«NO ME PREOCUPA GANAR»

—¿Difíciles estos triunfos?

—Bastante. Yo me tiro y trato de sacar el mayor partido a la prueba. Nunca me preocupo de ganar...; eso es una cosa que llega luego.

—¿Hace años hubieras soñado con estos títulos?

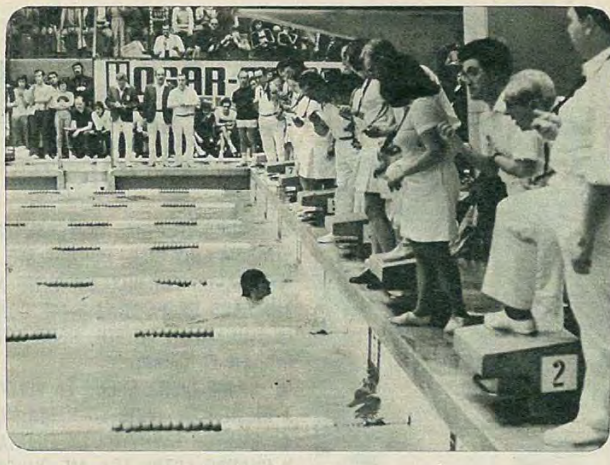
—Desde luego que no.
—¿Cómo llegaste a la natación?
—Fue por casualidad. La culpa la tuvo una amiga que me convenció para ir a unos cursillos de natación en Pamplona.
—¿Cuándo?
—A los once años.
—¿Qué te parece esa progresión?
—Creo que ha sido muy rápida. En dos años he pasado de nadar en los cursillos a tener enfrente a las mejores nadadoras de España.
—¿Te afecta ese cambio?
—No, al contrario, me estimula. Si no tengo lucha, si no me «pican» no rindo a tope.
—¿Necesitas estímulos en las pruebas?
—Sí. Ya digo que alguien tiene que ir «pinchándome» para que yo pueda hacer marca.
—¿En Pamplona no sucede así?
—No. Allí no puedo rendir como quisiera por esa falta de competición. Es en los Campeonatos de España o en las competiciones importantes donde de verdad rindo.

PREFERENCIAS: CRAWL Y ESPALDA

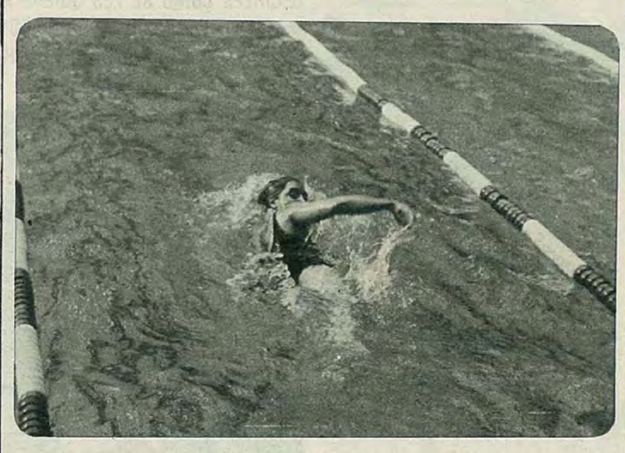
—¿En qué estilo te encuentras más a gusto?
—En crawl, y también en espalda.
—¿Empezaste a nadar crawl en los cursillos?
—Fue braza lo primero que hice. Tal vez por ser el más cómodo.
—¿Cómo te descubrieron?
—En los cursillos nadaba por la mañana, y el monitor me pasó al grupo de la tarde, con los que ya sabían. Luego, pasé al Amaya, mi actual club.
—¿Contenta en él?
—Mucho. Es el único club que he tenido desde que llegué con mis padres de Málaga, que es donde nací.
—¿Entrenamiento especial?
—Yo hago lo que los demás.
—¿Gimnasia o pesas?
—Ninguna de las dos cosas. Sólo entrenamiento en el agua en la piscina de la Caja de Ahorros de Pamplona.
Sobre este particular el entrenador del Amaya nos ha confesado que Africa no realiza ningún tipo de ejercicio especial para sus características. Hace los mismos entrenamientos que sus demás compañeros. Nos dice que lleva tres años en la natación y que sólo desde el pasado entrena de verdad. Concretamente para Valencia no realizó ninguna preparación especial. Todo es a base de sus grandes condiciones para nadar.

7.000 METROS DIARIOS

—¿Entrenas mucho?
—A mí me parece que sí.
—¿Cuántos metros?
—Ultimamente unos 7.000. De lunes a sábado.
—¿No te cansan tantos metros?
—Es un poco duro, pero hay que hacerlo para conseguir marcas.
—¿No has pensado cambiar de club para mejorar aún más?
—Yo estoy contenta en el Amaya y en Pamplona, y nunca se me ha ocurrido pensar en cambiar. Además, un traslado sería cosa de mis padres.
—¿Y si te ofrecieran ir a Barcelona, por ejemplo?
—No sé; tendría que pensarlo y consultar con mis padres. Pero yo me encuentro muy bien aquí.
—¿Si se hiciera una residencia femenina, no te interesaría?
—No lo sé. Nunca lo he pensado.
—¿A quién te pareces nadando?



La llegada.


En plena prueba.


Al final, cara de satisfacción.

—Es una cosa que siempre he querido saber, pero no he visto a nadie que nade como yo, por lo menos igual. Creo que soy velocista y que tengo potencia de brazos.
—¿Y técnica?
—Nadie me ha dicho que tenga técnica. Que tengo mucha potencia de braceo, sí. Lo cierto es que Africa posee un estilo muy personal. Bonito y efectivo, y que su técnica no es, precisamente, su punto flaco. La potencia de brazos es, quizá, su mejor cualidad... y su flotabilidad.

OLIMPIADA DE MONTREAL

—¿Una meta?
—Ir a las competiciones importantes.
—¿Por ejemplo?
—A la Olimpiada de Montreal.
—¿Podrás?
—Yo lo intentaré. Todavía queda mucho tiempo. Por el momento creo que tendré competiciones importantes con la selección.
—¿Qué sensación te produce ser internacional?
—Es algo muy bonito. Te da muchos ánimos para seguir entrenando y superarte.
—¿Cómo te llevas con tus compañeras de selección?
—Son todas amigas mías. Me llevo bien con ellas.
—¿Ya te acuerdas de los récords de España que tienes?
—Creo que son los de 100, 200 y 400 libres.
—¿Y los títulos nacionales?
—Eso ya es más difícil. En Canarias el de 200 libres, y ahora este de 100 libres, además, algunas medallas en otras pruebas.
—¿No habrás pensado retirarte, claro?
—No, claro que no. De momento nado muy a gusto. Cuando me canse de los entrenamientos lo dejaré. Pero ahora me gusta mucho nadar.
Esta es Africa Duffaure, una navarrica de adopción, puesto que ella es malagueña. Lleva cuatro años en Pamplona y en dos temporadas ha pasado a ser una de las mejores nadadoras españolas. Sus casi trece años y sus tremendas posibilidades auguran un futuro muy prometedor de seguir con este ritmo de progreso. De momento, ya está seleccionada para acudir a Trento, donde ya consiguió victorias en la pasada edición del Torneo Internacional Infantil. Luego, a Río de Janeiro, con el equipo A, para nadar en la I Copa Latina. Es la nadadora más joven que tiene la selección. También fue la más joven campeona de España absoluta. Es la niña-récord.

Emilio GORGOJO

PALMARES

1971:
Campeona de España de alevines (100 libres).
1972:
Campeona de España absoluta (200 libres).
Subcampeona de España absoluta (100 libres, 100 espalda y 400 libres).
1973:
Campeona de España absoluta (100 libres).
Subcampeona de España absoluta (100 espalda).
Medalla de bronce (400 libres).
Posee tres récords de España de la categoría infantil: 1-02-7, en 100 libres. 2-17-9, en 200 libres. 4-53-3, en 400 libres.
Internacional en varias ocasiones (con el equipo A en el Torneo de las Ocho Naciones-Edimburgo 1972).



Mario Moreno y su hijo juegan al fútbol en el jardín de su residencia en la capital mejicana.

HOY NOS RECIBE...

CANTINFLAS

(UN DEPORTISTA SIN TROFEOS)

● «TODOS LOS DIAS AL LEVANTARME HAGO CINCUENTA "LAGARTIJAS" Y ME VA MUY BIEN, PORQUE ME CANSO Y ME VUELVO A LA CAMA»
● «CUANDO FUI BOXEADOR, NO MAS SUBIA AL RING, YA ESTABA TUMBADO EN LA LONA Y ME CONTABAN LOS DIEZ»
● «JUGABA AL FUTBOL, PERO ESTABA MAS TIEMPO EN LA CAMILLA QUE EN EL CAMPO»
● «SI ME DIERA MIEDO LA VELOCIDAD, EN VEZ DE REGRESARME A MEJICO EN AVION LO HARIA NADANDO»
● «CUANDO ESTOY EN MI TIERRA ME SIENTO EL MAS ESPAÑOL, Y CUANDO ESTOY ACA, ME GUSTA DECIRLES COMO SE LES QUIERE A USTEDES EN MI PATRIA»
● «EL TITULO DE EL MEJOR DEPORTISTA LO TIENEN POR IGUAL TODOS Y CADA UNO DE LOS QUE SE ENTREGAN DE VERDAD AL DEPORTE»

Por JULIAN DE REOYO



Mariano de Córdoba da lectura de concesión de la Gran Encomienda del Paso Blanco de Lorca al actor Mario Moreno «Cantinflas». Testigos: Pedro Chicote, Sebastián Palomo Linares y Julián de Reoyo. (Méjico, octubre de 1968.)

TAL vez esta entrevista empezó una noche de octubre de 1968 en la maravillosa ciudad de Méjico, en plena Olimpiada, cuando Mario Moreno invitó a toda la delegación española de los Juegos Olímpicos a una cena en un restaurante de su propiedad. Puedo asegurarles que aquella inolvidable noche uno sintió más admiración que nunca por el genial artista azteca y, sobre todo, un profundo agradecimiento hacia sus sentimientos de cariño para con España y los españoles. A los postres, Cantinflas, entre bromas, nos hizo reír a todos y, posteriormente, Mario Moreno, con voz grave y emocionada, nos conmovió a los que le escuchábamos cuando, entre otras cosas, dijo: «Aquí les queremos mucho a ustedes. Yo me siento el más mejicano cuando estoy en España y el más español cuando estoy en Méjico. Me gustaría tender un puente entre su tierra, que es la mía, y mi Méjico, que es vuestro, para poderlo recorrer todos los días.»

Mario Moreno vino a España hace unos días para asistir al estreno de su última película, rodada, precisamente, entre nosotros. Con Mario Moreno estuve en el hotel Villamagna, en el estadio Bernabéu y en el aeropuerto de Barajas. Pocas veces he disfrutado más con una entrevista. Cada contestación a mis preguntas está llena de gracia, de esa gracia de Cantinflas, sin rebuscar. Humor espontáneo, fresco, acertado y humano. Viendo jugar al Real Madrid y Zaragoza, le pregunté:

—¿Te gusta el fútbol?

—*Pues ya lo ves, aquí me tienes.*

—¿Cuál es tu equipo?

—*¿En Méjico?*

—Sí.

—*No te lo digo porque podrían enojarse.*

—¿Y aquí, en España?

—*Tampoco te lo digo porque tengo muchos amigos y no quiero que se enoje nadie.*

—¿Tú has jugado al fútbol?

—*¡Cómo no! Siempre que faltaba uno me «aventaban» a mí.*

—¿Cuál era tu puesto?

—*Jugaba en donde me ponían, pero poco tiempo, pues no más salía al campo ya me estaban regresando en la camilla.*

—He leído que fuiste boxeador.

—*Y leíste bien. Yo me hice boxeador para que la gente me reconociera por las calles, pero casi nunca tuvieron tiempo de verme «parado», pues subía al ring, y ya estaba en la lona; me contaban los diez, y me llevaban para los vestuarios.*

—¿Es muy duro el boxeo?

—*Bueno, pues..., ¿qué quieres que te diga después de lo que te he contado? También es duro el fútbol americano, pero al menos te miras con la camiseta en el espejo antes de empezar y con todas las cosas que llevas por dentro no puedes menos que exclamar: ¡qué remacho y anchote te encuentro! Lo malo es que cuando te desnudas te quedas en nada.*

—¿Cómo te mantienes en forma?

—*Todos los días me hago cincuenta «lagartijas» al levantarme.*

—¿Qué son las «lagartijas»?

—*Pues te tumbas en el suelo con las manos hacia dentro, por delante de la pechuga, y te levantas y te dejas caer cincuenta veces.*

—¿Y eso te va bien?

—*Me va fenomenal; pues no más termino, me encuentro cansado y me vuelvo a acostar.*

—¿Qué deportes son los que más te gustan?

—*Creo que todos los inventados y, tal vez, los que se puedan inventar.*

—¿El tenis?

—*El tenis..., pues claro que sí. Coges la raqueta y le pegas a la pelotita para que vaya hasta el contrario. Toma tú, dame a mí, toma otra vez, ahora así... Lo malo es cuando te la devuelven lejotes y además sabes que es aposta para que no llegues a cogerla tú.*

—¿Qué me dices de la natación?

—*Me gusta nadar, pero me contraría mojarme.*

—¿Te gusta esquiar?

—*Sí, señor; me gusta esquiar. Lo bueno del esquiar es que bajas a mucha velocidad, y lo malo son los árboles que te salen al paso.*

—¿Te asusta la velocidad?

—*¿Pues es que no ves que me vuelvo a Méjico en avión? Si tuviese miedo a la velocidad, me regresaría nadando.*

—¿Fuiste admirador de tu compatriota Pedro Rodríguez?

—*Admirador y amigo. ¡Pobrecito! Se mató cuando era una gran figura mundial del automovilismo.*

—¿Has pensado cómo te gustaría morir?



De todos es conocida la gran amistad que existió entre el popular actor azteca y nuestro Manuel Rodríguez «Manolete». Era el mes de julio de 1947 cuando se hicieron esta fotografía.



Cena ofrecida por Mario Moreno a la delegación española que acudió a los Juegos Olímpicos de Méjico. Junto al actor, la esposa de Juan Antonio Samaranch y el matador de toros Palomo Linares.



«Los tres mosqueteros». Cantinflas, un espadachín consumado, practicaba un bello deporte ante las cámaras. Más que estocadas daba sablazos, pero los daba.

—Haciendo cine. Sí, yo moriré en un plató.

—Pero dentro de muchos años.

—Allá por el año dos mil trabajando en la Luna. Ya tengo contratos para rodar una película allí.

—¿Pasó totalmente aquel «achuchón» que te dio el corazón?

—Totalmente, a Dios gracias. Lo que me pasa es que tengo el corazón muy grandote y se quería salir.

—Corazón de deportista, que se suele decir.

—Yo soy un gran deportista. Soy muy inquieto. Cuando nací, mi madre me platica que hice casi, casi el salto de la garrocha. Ya ves que soy un deportista nato. Me gusta todo lo que sea deporte, porque creo que es la base física para conservarse en forma en cualquier terreno.

—¿Cuál es el deporte que te resulta más difícil practicarlo?

—El baloncesto, porque no crecí mucho de chamaco, y la caza mayor en Africa, porque me cae un poco lejos.

—¿En cuántas películas has tenido papeles un poco deportivos?

—Bastantes: unas cuatro o cinco.

—¿Qué deportes practicaste frente a las cámaras?

—Un poco de boxeo. También la esgrima en los «Tres mosqueteros», y cosas por el estilo.

—¿Te gusta torear?

—Soy más torero que otra cosa.

—¿Podrías haber llegado a ser un torero serio?

—Siempre que he toreado jamás me he reído.

—¿El mejor torero que has conocido?

—Manuel Rodríguez «Manolete» y Carlos Arruza. De ambos fui gran amigo.

—¿El mejor deportista?

—Todo aquel que de verdad se entrega y pone el corazón en lo que hace. No te puedo dar nombres porque me dejaría muchos, y son muchísimos los que merecen nuestro total respeto y admiración. De verdad que todo el que es un ejemplo para los demás, merece el título de ser el mejor deportista.

—Tuve el honor de compartir tu mesa en la cena que diste a un buen número de españoles que fuimos a la Olimpiada de Méjico. ¿Tanto te «tira» lo español y el deporte?

—Recuerdo aquella noche como si fuera hoy, y recuerdo también que fue una de las noches que me sentí más feliz en mi vida, pues yo no había tenido nunca la ocasión de decirles a tantos españoles juntos todo lo que se les quiere en mi patria y todo lo que yo siento por España y por ustedes. Sí, fue una gran noche que nunca olvidaré.

—¡Buen viaje, Mario, y ven con más frecuencia a España!

—Gracias. Quisiera, si me lo permites, aprovechar las páginas de tu revista para enviar un abrazo a todos los españoles y, en especial, a todos los deportistas. Creo que he venido a España en seis o siete ocasiones y vendré cuantas veces pueda y ustedes me dejen entrar.

—Yo estoy seguro que las puertas siempre estarán abiertas de par en par para ti. Es más: cada vez que alguien muy querido se nos va de casa, y España es tu casa, estamos deseando que regrese lo antes posible.

—¡Nos vemos!

—¡Nos vemos, cuate!

Cantinflas se nos fue volando a su Méjico lindo, a su Méjico maravilloso, tan español, con sus gentes tan parecidas a nosotros en tantas cosas. Se fue Mario Moreno, el mejicano que más españolea en Méjico, el universal actor que tanto cariño nos trae siempre de su país azteca, tanto como cabe en su corazón de deportistas, que ya es decir.



- Ciclismo: ¿Cuál ha sido el mejor puesto logrado por Ocaña en una Vuelta a España?

  A. Primero. ☐
  B. Segundo. ☐
  C. Tercero. ☐
  D. Cuarto. ☐
  E. Cajero. ☐

- Un ciclista pone un piñón 26 en una carrera. Esto indica que, normalmente, está...

  A. Llaneando. ☐
  B. Bajando. ☐
  C. Subiendo. ☐
  D. Sprintando. ☐
  E. Agonizando. ☐

- No le pondremos nombres muy raros, para facilitar la tarea. ¿Cuál es el tenista que ha disputado más partidos de Copa Davis en todo el mundo?

  A. Santana. ☐
  B. Emerson. ☐
  C. Pietrangelli. ☐
  D. Laver. ☐
  E. José María Gisbert. ☐

- Joe Bugner es el actual campeón de Europa de los pesos pesados. Su nacionalidad es inglesa; pero, ¿en qué país ha nacido?

  A. Bélgica. ☐
  B. Alemania. ☐
  C. Holanda. ☐
  D. Hungría. ☐
  E. Pakistán. ☐

- El Salamanca tiene al máximo goleador de todas las divisiones nacionales, en fútbol. ¿Cómo se llama este gran artillero?

  A. Sánchez Barrios. ☐
  B. Marianín. ☐
  C. Leal. ☐
  D. Gerardo Rufo. ☐
  E. Chaves. ☐

- Con menos fama que Urtain ha llegado al trono nacional de los pesados. Ha nacido en Cabezón de la Sal y se llama...

  A. Urtasun. ☐
  B. Perico Fernández. ☐
  C. Casimiro Martínez. ☐
  D. Echevarría. ☐
  E. Romerito. ☐

- Manolo Calvo fue, durante poco tiempo, campeón europeo de los plumas. ¿A quién le ganó el título, vacante por renuncia de Legrá?

  A. Galli. ☐
  B. Buchanan. ☐
  C. Nevio Carbi. ☐
  D. Burruni. ☐
  E. «Tun» «Tun» Pacheco. ☐

- Una audaz automovilista ha ganado hace poco una carrera en el Jarama, compitiendo contra varones y siendo la única dama inscrita. Ha nacido en Milán, está afincada en Madrid y se llama...

  A. Nuria Viñas.
  B. Marie Claude Beaumont.
  C. Simonetta Garih.
  D. María Teresa de Filippo.
  E. Agustina de Lombardía.

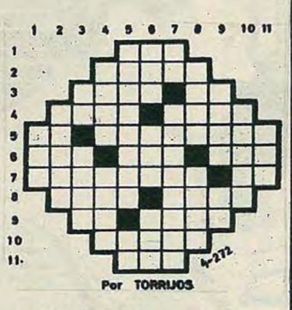
- Insistiendo en el tema: usted conocerá el nombre de la campeona de España de rallies femeninos. ¿Lo señala?

  A. Nuria Viñas. ☐
  B. Ana María Garreta. ☐
  C. Ewy Rosviq. ☐
  D. Sarita Montiel. ☐
  E. Simonetta Garih ☐

- Acabemos con deporte de altura. ¿En qué equipo juega el baloncestista Alfredo Pérez?

  A. Breogán, de Lugo. ☐
  B. Breogán, de Vigo. ☐
  C. Breogán, de La Coruña. ☐
  D. Breogán, de Orense. ☐
  E. ¡Anda que como no sea el Breogán! ☐

CRUCIGRAMA

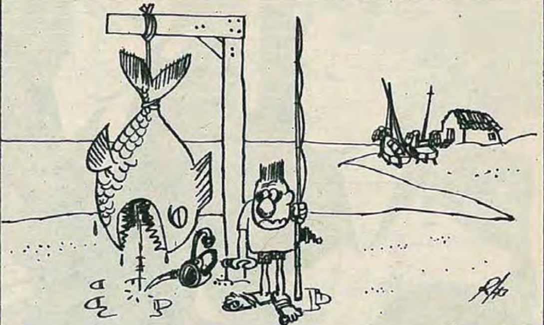


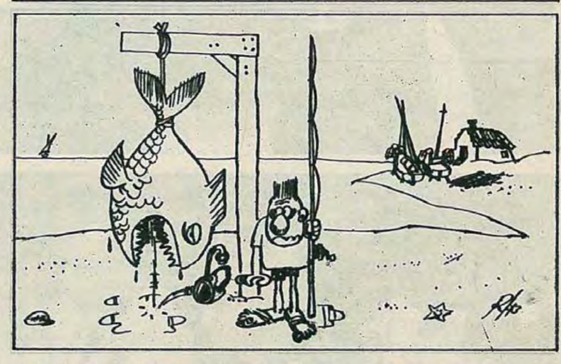
Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Adverbio de cantidad. 2: Tenista australiano campeón en Wimbledon en 1961-62-68-69 y 70. 3: Detenga. Interjección con que se expresa una resolución. 4: Astrónomo, matemático, físico y químico francés, que realizó en 1804 la primera ascensión científica en globo (1774-1862). Acción de binar, binadura. 5: Familiarmente, persona o cosa que amedrenta. Rey de los visigodos en España, sucesor de Ataulfo. 6: Ave palmípeda. Hogar. Cada una de las partes en que se divide un partido de tenis. 7. Vara delgada y larga con que se practica el lanzamiento. Voz que se usa para arrullar a los niños. 8: Espinazo de los cuadrúpedos. Capital de Ghana. 9: Interjección que se emplea para detener a las caballerías. Instrumento músico de viento. 10: Corredor automovilista español que en 1972 abandonó el equipo BRM de Fórmula 1. 11: Físico alemán que obtuvo en 1914 el Premio Nobel de Física.

VERTICALES. 1: Arbusto buxáceo cuya madera es muy apreciada para el grabado. 2: Referente a la boca. 3: Letra griega. Hermanos bearneses, intrépidos marinos del siglo XVII. 4: País de Indochina. Dueños. 5: Bola de hierro fijada a un cable de acero, que el lanzador suelta después de tres giros rápidos sobre sí mismo. Terminación propia de nombres de alcoholes. 6: Animal volador. Patriota y escritor croata (1809-1872). Onda en la superficie del agua. 7: Conozco. Presidente del Real Madrid C. F. 8. Demostrar alegría. Costa cortada verticalmente a la superficie del mar. 9: Planta de semillas aromáticas, las cuales se emplean para aromatizar dulces y licores. Nota musical. 10: Orilla de la calle reservada exclusivamente para transeúntes. 11: Autillo, ave rapaz nocturna.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 10 al 16 de abril

Por MARCO ALFA

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Ella irá adquiriendo un estado óptimo en esta semana. REFLEJOS: Podrá ahora confiar en el buen funcionamiento de sus reflejos. PELIGROS: Es necesario esté prevenido. Situaciones algo comprometedoras. SUERTE: Continuará teniéndola a su favor durante casi todos los días.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Será bastante aceptable. Los astros le favorecerán en estos días. REFLEJOS: Ellos serán lo suficientemente precisos. PELIGROS: Sólo durante el día 13 debe evitar todo riesgo inútil. SUERTE: No le apoyará. Generalmente le dará la espalda.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Propenso será a presentar molestias en zonas delicadas. REFLEJOS: Sólo perderán algo de su buena precisión pasada. PELIGROS: Volverá a ser protegido por los astros. Ellos estarán bien aspectados. SUERTE: Sin embargo, en este terreno los astros no le favorecerán mucho.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Propenso a las molestias en el intestino grueso. REFLEJOS: Ligera tendencia a fallar. Perderán algo de su rapidez en estos días. PELIGROS: En términos generales, la semana se le presenta bastante tranquila. SUERTE: Continuará favoreciéndole y sobre todo, en momentos críticos.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Su organismo no presentará alteración de importancia en estos días. REFLEJOS: Ellos continuarán ejerciendo un buen papel en todo tipo de deportes. PELIGROS: Bastante tranquilidad en este terreno. SUERTE: No acudirá a su lado. No espere encontrarla favorable.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Su estado físico podrá resentirse por el mal aspecto de los astros. REFLEJOS: No conseguirá de ellos un funcionamiento totalmente adecuado. PELIGROS: Realice su deporte con tranquilidad. Ninguna situación será amenazante. SUERTE: En esta semana, el día 15 le resultará favorable.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Las molestias estomacales serán frecuentes en esta semana. REFLEJOS: Perderán cierto grado de precisión, sobre todo en los primeros momentos. PELIGROS: La protección astral se dejará notar en todas las situaciones. SUERTE: No podrá contar mucho con ella. No intervendrá en su deporte favorito.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Ella irá adquiriendo niveles óptimos de recuperación. REFLEJOS: En deportes breves jugarán un buen papel. PELIGROS: Preste atención al día 16 y a las situaciones variables que se presenten. SUERTE: Generalmente algo más de cara que la semana pasada.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Posibles alteraciones en su columna vertebral, que tendrá que cuidar. REFLEJOS: El tiempo de reacción de ellos no será muy óptimo. PELIGROS: Preste atención a los días 10 y 11. El resto nada de qué temer. SUERTE: Volverá a tenerla a su favor en esta semana.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Propenso a padecer dolores en zonas algo delicadas. REFLEJOS: A pesar de todo ello, actuarán bien en todos los momentos. PELIGROS: La protección de los astros sobre este signo se dejará notar. SUERTE: También en este terreno ellos influirán positivamente. Buen día será el 14.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: El aspecto de los astros no influirá positivamente sobre ella. REFLEJOS: Aún no podrá confiar mucho en ellos y, sobre todo, en deportes breves. PELIGROS: Todas las situaciones serán salvadas fácilmente. SUERTE: Buen día será, para los pertenecientes a este signo, el 12.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Ella mantendrá aún un buen equilibrio. Aceptable funcionamiento orgánico. REFLEJOS: En todo tipo de deportes mostrarán una buena precisión. PELIGROS: Atravesará por situaciones variables durante el día 16. Estése prevenido. SUERTE: Continuará apoyándole en bastantes momentos.



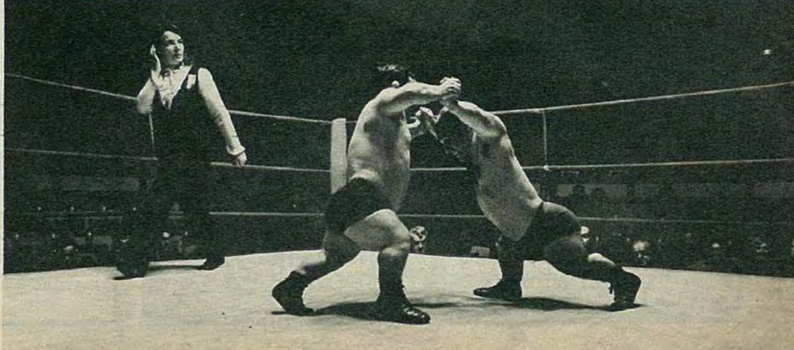
MADRE Y ARBITRO DE CATCH

A LOS TREINTA Y OCHO AÑOS, LA SEÑORA BROWN FISCALIZA CUENTAS Y COMBATES

● *La señora Blanche Brown, de treinta y ocho años, árbitro de catch, es contable fiscal. Su marido, James Brown, que murió hace siete años, era campeón del mundo de catch. Tiene dos hijos, de trece y catorce años. La señora Brown ha sido árbitro de combates de catch en el mundo entero e incluso practica también este deporte. En algunas de estas fotos aparece como árbitro en un combate de dos liliputienses que ha tenido lugar en un circo.*







LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



VISPERAS de un gran acontecimiento futbolístico para España y para el Real Madrid: la celebración del primer «round» (perdónesenos el que nos vayamos a otro deporte) de la semifinal de la Copa de Europa 73, entre el Ajax y el Madrid, en campo holandés. De las dificultades que presenta el encuentro no hemos de hablar, porque están en el ánimo de todos. El Ajax está considerado, en la fecha, como el mejor equipo europeo de clubs, actual doble campeón del torneo, fácil vencedor, en los octavos y cuartos de final de esta Copa, del CSKA búlgaro y del Bayern Munich alemán, por 11-3 en total, con figuras excepcionales en sus filas —Cruyff, Keizer, Hulshoff, por no citar más...—; en fin, un enemigo de mucho cuidado ante el cual el Madrid, que se enfrenta allí ahora y aquí quince días después, deberá ser, una vez más, el Madrid «europeo» dispuesto a repetir aquellos resultados de la XIII edición del torneo, hace cinco años: empate a uno en Amsterdam y 2-1 en Madrid. Nada más que eso, ¿verdad?

EXACTITUD EN EL LUGAR DEL SUCESO

Sí, vamos a ocuparnos de los árbitros, ¿cómo no? El arbitraje es el tema, no principal, sino básico, del fútbol actual, por lo menos del fútbol español del momento. Las actuaciones de la mayoría de nuestros jueces de balón son protestadas; algunas de forma airada por clubs y públicos, y lo peor del caso es que, en su mayoría, con plena razón. Sí, ya sabemos que se airea en su defensa lo manido de que son humanos y, por ende, dispuestos al error. Pero, ¡caramba! no tanto. Y si para muestra basta un botón, señalemos el caso del «lugar del suceso»..., y llamemos así a la reiterada costumbre de sacar la falta fuera del rectángulo fatal. Es digna de encomio «la vista» del colegiado de turno en poner el balón al ras de la línea blanca que señala la zona de penalty. ¿No merecen sólo por eso nuestros árbitros los grandes premios de la «visualidad»?

LA SOLUCION PARA LOS «MISTERS»

Y, sin embargo, alguno o algunos deben estar agradecidos a estos señores. Nos referimos, sencillamente, a determinados entrenadores, concretamente a los «místers» de los equipos que pierden un partido. Sin los árbitros, ¿a quién, o a quiénes, achacarían la causa de la derrota de sus muchachos? Vean y lean ustedes las declaraciones acostumbradas en los vestuarios tras los partidos, y es raro el preparador derrotado que encuentra razones deportivas de su resultado en contra. Naturalmente es mucho más fácil achacárselo al árbitro. «No nos ha silbado un penalty.» «Nos anuló un gol injustamente.» «El tanto que ha supuesto la victoria del contrario fue en fuera de juego.»... Son frases estereotipadas al uso corriente en todos los partidos..., porque es difícil encontrar esta otra: «Nuestro contrario ha sido superior a nosotros y hemos perdido justamente.»

PLANELLES, LA «GRAN RESERVA» MADRIDISTA

Se le ha visto al fin «en su casa». Planelles, el as destacado del Castellón, del que tanto se nos viene hablando, ha jugado en Madrid, en el Manzanares, y se ha podido comprobar que, efectivamente, cuanto de él se nos ha dicho es cierto e incluso que puede ser algo más de lo que se nos ha dicho. Frente al Atlético no hizo un partido completo, pero en su actuación tuvo ráfagas de gran jugador, de extraordinario jugador. Planelles es, pues, como nos dijera en la tribuna del club blanquirrojo, el domingo del Atlético-Castellón, una destacada personalidad en la técnica del fútbol, un as que espera su oportunidad. ¿Cuándo le llegará ese momento? Planelles, de todos es sabido, es del Real Madrid, cedido al club de Castalia —como lo están otros jugadores del mismo club: Corral y Del Bosque—, y en el equipo de Chamartín «guardan cola» otras figuras; en primer término, Fermín. Pero Planelles es joven y puede esperar... jugando.

TAMBIEN EN TERCERA SE JUEGA AL FUTBOL

Nos gusta «de ver» fútbol de Tercera e incluso del Campeonato Regional. En ocasiones se lleva uno la sorpresa de presenciar un gran partido o de descubrir un gran jugador en ciernes. Pero en pocas ocasiones hemos sido testigos de unos minutos —casi media hora— de juego tan extraordinario como el que se nos ofreció en el encuentro Castilla-Atlético Madrileño, por parte de los ex aseguradores frente a los blanquirrojos filiales de los grandes del Manzanares. Los chicos de Antonio Ruiz —no en balde fue número uno de su promoción entrenadora— dibujaron sobre el verde césped de la Ciudad Deportiva madridista fútbol de primera calidad, que entusiasmó a tirios y troyanos en los graderíos. Todo el ataque «castellano» brilló, pero justo es destacar a Ortega y Rial, con Uceda atrás. Un partido, en fin —bueno, un medio partido—, que dio la razón a los que acuden a estos encuentros mañaneros despreciando los de las tardes domingueras con toda razón; para lo que se ve en ellos...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: El ojo del pez. 2: Calzón del pescador. 3: Oreja del mismo señor. 4: Puerta de la casa. 5: Red en el suelo. 6: Estrella de mar. 7: Barco en el horizonte. 8: Escamas del pez a la altura de la boca. 9: Chimenea de la casa. 10: Piedra en el ángulo inferior izquierdo.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Primero (A). 2: Subiendo (C). 3: Pietrangelli (C). 4: Hungría (D). 5: Chaves (E). 6: Casimiro Martínez (C). 7: Nevio Carbi (C). 8: Simonetta Garih (C). 9: Nuria Viñas (A). 10: Breogán, de Lugo (A).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Más. 2: Laver. 3: Pare. Ea. 4: Biot. Bina. 5: Bu. Sigerico. 6: Oca. Lar. Set. 7: Jabalina. Ro. 8: Plomo. Acra. 9: So. Oboe. 10: Soler. 11: Lau.

VERTICALES. 1: Boj. 2: Bucal. 3: Pi. Abos. 4: Laos. Amos. 5: Martillo. Ol. 6: Ave. Gai. Ola. 7: Se. Bernabéu. 8: Reir. Acor. 9: Anis. Re. 10: Acera. 11: Oto.

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



«ROBINSON» RIGO

¡Suerte, pito, y a la tarjeta!

—ESTOY deprimido, doctora. Muy, muy, muy deprimido. ¡Deprimidísimo!

—No puedo creerlo, señor Rigo... ¡Después de su fabulosa exhibición de la semana pasada en «Graná»! ¡Es usted un hacha sacando tarjetas! ¡Qué rapidez, qué estilo, qué habilidad, qué elegancia, qué «Rigor», qué todo!

—Por favor, no me recuerde mi desgraciada exhibición de «Graná»... De sólo pensar en ella me entra complejo de Robinsón Crusoe... ¡oe, oe, oeee...!

—Eso son aprensiones, señor Rigo; aprensiones que se curan con un día de «relax» en el campo...

—¡Ojalá pudiera curarse tan fácilmente mi depresión!... Desgraciadamente, no es así. Estoy seguro de que, si siguiera sus consejos campestres, me pasaría el día enseñando tarjetas blancas a las vacas, rojas a las ovejas, verdes a las cabras, amarillas a los borricos y azul turquesa a los patitos... ¡Estoy en pleno furor tarjeteril! ¡Soy el Robinsón Crusoe de los árbitros hispanos! ¡Oe, oe, oeee...!

—Sosiéguese, señor Rigo. Tenga: mastique este chicle en forma de tarjeta... Así me gusta. Tranquilito, tranquilito... Ahora vamos a analizar su depresión... Explíqueme cuándo, cómo y dónde comenzó... Con pelos y señales.

—¿Y con tarjetas!

—Como usted quiera... ¡Con miles de tarjetas!

—¡Oe, oe, oeee...! Verá usted, doctora. Yo habíame propuesto hacer un experimento bastante arriesgado. Díjeme: «Amigo Rigo: esta tarde vas a pitar absolutamente todas las faltas que veas. Vas a seguir el juego de cerca, vas a hacer cumplir el Reglamento por narices, no vas a pasar una y vas a sacar los colores a los que dicen que los árbitros españoles están sordos y ciegos y tienen más repelús que Marianín ante Touriño.»

—¿Hizo usted tan sorprendente experimento?

—Sí. ¡Y a poco estuve de quedarme solo en el campo! Así estoy de «robinsoniano» desde el otro día... ¡Oe, oe, oeee...! Yo pensaba que con enseñar dos o tres tarjetas blancas el experimento estaría conseguido. ¡Que si quieres tarjeta, Catalina! ¡Tuve que sacar siete! Así tengo el codo derecho de deteriorado... El galeno me ha dicho que es un principio de dislocación.

—Estuvo usted muy «Rigo... roso», ¿no cree?

—Lo que es «Rigo... rosamente» cierto es que estuve toda la tarde con los ojos muy abiertos y las trompas de Eustaquio muy afinadas... ¡Se ven y se oyen unas cosas en los estadios! Fíjese: el otro día fui a Perpiñán a ver «El último tango en París» para relajarme... Bueno, pues me impresionó menos que «La bella durmiente». Yo, como experimentado árbitro que soy, ya no me asusto por cualquier cosa...

—Por cierto, ¿enseñó usted alguna tarjeta en Perpiñán?

—Sí, unas cuarenta. Una de ellas a Marlon Brando, que iba de paseo con una india. También tarjeteé a tres gendarmes, a dos boticarios y a tres tataranietos de la Pompadour.

—Esquizofrenia tarjeteril, no cabe duda... Siga explicándome su exhibición de «Graná», por favor. No omita detalle alguno.

—Como digo, enseñé siete tarjetas blancas. Terminé con el codo hecho papilla y la muñeca hecha más puré que la de un torero después de descabellar setenta y dos veces. Pero, de pronto, veo que Monreal se baila un zapateado «a lo Antonio», confundiendo a Quiles con un «tablao», y que éste —Quiles, no el «tablao»— corresponde a Monreal con un «swing» «a lo Fred Astaire». Yo, en un alarde de reflejos, mostréles sendas tarjetas rojas e invitéles a marcharse a merendar.

—¡Cómo se ve que tiene usted una imprenta!

—No es por presumir, pero nací con las tarjetas puestas... De niño, en vez de leer tebeos de Roberto Alcázar y Pedrín, leía tarjetas de visita... Recuerdo que el ama me decía: «¡Tarjetitas al nene!» Continúo con mi relato: quince minutos después de «enrojecer» a Monreal y Quiles, sorprendo a Toni y Búa haciendo guantes... No lo dudé ni un instante: ¡tarjetita que te crió! Una por barba. Fue entonces cuando me noté asustado, deprimido... «Como siga la racha —me dije—, te quedas solo en el campo, querido.»

—¿Qué hubiera hecho usted en tal caso?

—Lo tenía previsto: ¡autotarjetearme!... y dar por terminado el partido por razones ajenas a la voluntad de la empresa. ¿Qué debo hacer, doctora? ¿Continúo pita que te pita, o le pongo sordina al pito, como hacen la mayoría de mis colegas?

—Le responderé diciéndole que espero que el señor Pardo Hidalgo le nombre a usted instructor de los colegiados hispanos. ¡Viva «Rigo... leto»!

—¡Toma tarjeta! ¡Oe, oe, oeee...!

TRAS EL «PACTO DE BERGA»

MERCKX Y OCAÑA

DISPUESTOS A REPARTIRSE EL BOTIN DEL AÑO CICLISTA



EL ESPAÑOL (CON MAYOR PESO Y CONTEXTURA): AL 120 POR 100, EN 1973

EL BELGA: ¿TIENE PROBLEMAS CON LA CASA MOLTENI?

Escribe: SIMON RUFO

HABRA que hablar por mucho tiempo de la Semana Catalana, la mejor, sin duda, a lo largo de once ediciones, y una de las pruebas más deslumbrantes que se han celebrado nunca en España. El hecho de que algunos hayan hablado de la carrera organizada por el Deporte Ciclista Barcelona y por nuestro colega «Dicen», como de un «pequeño Tour» —de Francia se entiende— no ha sido un apunte descabellado.

Sin embargo, no es hora ya de hacer, a estas alturas, un análisis más o menos exhaustivo sobre la prueba que ha marcado un hito en la rivalidad Merckx-Ocaña; antes, por el contrario, merece la pena sacar conclusiones y anotar reflexiones —además de rumores y comentarios, mantenidos hasta ahora en los entrebastidores— de las dos figuras fundamentales del ciclismo mundial.

EL ESPAÑOL, MAS FUERTE

De un lado hay que preguntarse, sin mayores rodeos, por qué el campeón de España ha ganado a Merckx. Al margen de lo que hayan podido apuntar los eternos «revientaglorias», la verdad es que si el de Priego ha superado, sin trampa ni cartón, a pecho descubierto y con un margen elocuente, al mejor ciclista de todos los tiempos, ha sido, simplemente (que es lo que se suele decir ahora), porque Luis estaba más fuerte que el belga.

El periodista no quiere pasar por alto esta referencia. La superioridad, en un momento dado, sobre Eddy Merckx no se improvisa, no puede admitirse como fruto de la casualidad, como un detalle secundario. El majestuoso dominio de Eddy Merckx respecto a todos ha sido tan claro, tan rotundo, tan insultante durante cinco largos años que el solo hecho de acercarse a él, de plantarle cara, y no digamos de derrotarle, constituye un hecho trascendental que obliga a analizar las causas.

En este análisis digamos, en primer lugar, que el Luis Ocaña que hemos visto en la XI Semana Catalana —sin llegar del todo a la plenitud de forma— es superior al que llevamos viendo, casi sin interrupción, desde que se convirtió en profesional, en 1968. Su peso ha aumentado con relación a su propio peso-tipo en kilo y medio. No se trata —quede bien claro— de que Luis está en estos momentos, quizá por falta de kilómetros, quizá porque aún no ha eliminado grasas en competición, por encima de su peso normal, sino de que su contextura ha evolucionado hacia un desarrollo físico más completo.



En consecuencia, la potencia del campeón de Priego se ha incrementado, de una forma natural, notoriamente respecto a temporadas anteriores, que es tanto



MAS QUE PROBABLE: OCAÑA CORRERA CON EL KAS EN 1974



El tricampeón del mundo, Eddy Merckx, no pudo con el campeón de Priego, en Cataluña, pero... no fue por falta de ganas. El bruselés buscará el desquite, sin duda.



El campeón de España demostró, en la Semana Catalana, que, al igual que en 1971, está decidido a vérselas con Merckx mano a mano.

como decir respecto al pleno desarrollo orgánico y muscular que haya tenido nunca el conquense.

La causa fundamental, por la que Luis se ha plantado en los 72 kilos y medio, hay que buscarla en los ocho meses de descanso –relativo– del campeón de España. Desde que Ocaña se vio obligado a abandonar el Tour de Francia, en julio del pasado año, hasta la Semana Catalana, en la que acaba de triunfar en toda regla, Luis ha conocido un largo paréntesis de reposo absoluto, primero, y de escalonados –y siempre suaves– esfuerzos, después. Nunca hasta ahora, nuestro castellano valeroso había conocido un reposo tan largo desde que, con quince años, puso rumbo al ciclismo.

Este detalle, unido a la vida franciscana que Ocaña ha llevado durante el último invierno, ha potenciado al de Priego en una proporción muy respetable; en una proporción que, por nuestra parte, nos atrevemos a establecer –respecto a sus mejores momentos de años anteriores– en un veinte por ciento.

Si, como se ha visto, ha rendido –aun lejos de la plenitud de forma–, prácticamente, tanto, si no más, como en las jornadas más memorables de su vida, es lógico esperar que en compromisos sucesivos su cotización alcance cotas todavía más altas.

LUIS OCAÑA Y EL KAS

Pero, en fin, dejemos a un lado el triunfo de Luis para hablar de otros aspectos que le incumben: su más que probable retorno a un equipo español, de un lado, y el «pacto de Berga», de otro.

Antes de nada digamos que los contactos entre el equipo español al que, según parece, vendrá el conquense en 1974 –que no es otro, naturalmente, que el Kas–, y el corredor se mantuvieron, ya hace tiempo, y sólo la «interferencia» final de Daniel Dousset impidió que el acuerdo –acuerdo pleno, porque, al margen las cuestiones económicas, entre la familia Knorr y Luis Ocaña existen relaciones cordialísimas desde hace años.

Los contactos han vuelto a establecerse de forma imprecisa, y como quiera que Luis Ocaña puede perfectamente quedar liberado del compromiso que le ata a Bic –ya que no estampó su firma en un contrato directo con esta prestigiosa firma– en 1971, existen en estos momentos un 99 por 100 de probabilidades de que el conquense defienda los colores de la escuadra vitoriana, en 1974. La predisposición por ambas partes es perfecta; Ocaña sabe que puede alcanzar cimas mucho más altas, corriendo con el Kas, arropado por el bloque más poderoso que existe hoy en día en el ciclismo mundial, que con otros equipos. Por otra parte, el corredor ha manifestado, en repetidas ocasiones, lo mucho que le ha pesado no firmar, en su día, por la escuadra española.

EL «PACTO DE BERGA»

Por lo que se refiere a la ya famosa reunión Merckx-Ocaña-Lelange-De Muer, celebrada después de la primera etapa de la Semana Catalana, parece ser que puede tener trascendencia a lo largo de la temporada ciclista-1973. Lo que por nuestra parte llamamos en su día el «pacto de Berga» entraña un acuerdo de base entre las dos figuras del ciclismo mundial, en el sentido de que no seguirán «haciéndose la guerra».

Ya publicamos en «As» que las puntualizaciones de Eddy y Luis nada tienen que ver con una alianza entre ambos, sino que, se trata, fundamentalmente, de un «pacto de no agresión» entre ellos dos, con el fin de evitar que hombres de mucha menos categoría se lleven los laureles que, una de dos –y esto sí es trascendental–, o los consigue Merckx o... los alcanza Ocaña.

En una palabra, Merckx y Ocaña han reaccionado esta vez como personas, no sólo razonables, sino también inteligentes, con el fin de conseguir algo tan valioso como es repartirse el botín del año ciclista.

El tiempo dirá si, en efecto, el pacto toma carta de naturaleza o, por el contrario, se convierte, como en ocasiones anteriores, en papel mojado. El tiempo dirá también si «el frente aliado» –el resto de los corredores de categoría del ciclismo mundial se organizan a su vez de forma similar–, independientemente de que las semanas y los meses sirvan para responder con carácter categórico a esta pregunta: ¿no será que Eddy Merckx no quiere estar, como hasta ahora, solo ante el peligro?

Donde sí parece encontrarse Eddy solo ante el peligro es frente al Tour de Francia. Nosotros mismos hemos publicado en estas páginas, recientemente, que estaba dispuesto a disputar Vuelta, Giro y Tour y... decir adiós. Nuestra versión, recogida cerca de la casa Molteni, tenía –y sigue teniendo– plena entidad, ya que la firma italiana tiene vivo interés en que Eddy tome la salida en el Tour. Sin embargo, nosotros dudamos ahora muy de veras, después de haber conversado con el «campionissimo» bruselés, de que se conviertan en realidad los deseos de la Molteni, ya que ha sido el propio Merckx quien nos ha hecho saber, en el curso de la Semana Catalana, lo siguiente:

–Prácticamente, la Vuelta a Francia ha quedado descartada de mi calendario. Haré la Vuelta a España y el Giro.

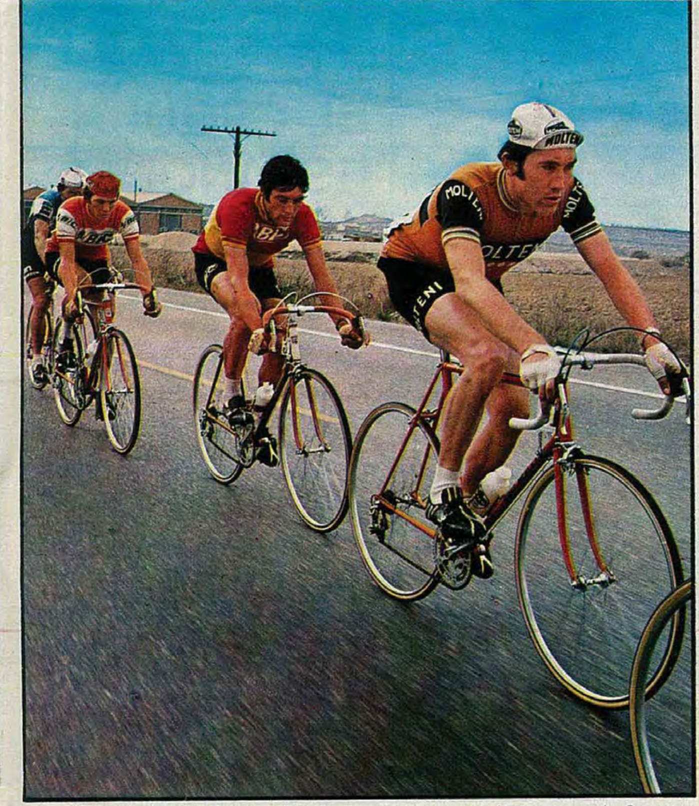
–¿Es oficial y definitiva su decisión?

–Definitiva, sí; oficial, no. Para que sea oficial tendrá que comunicarlo la casa comercial a la que me debo.

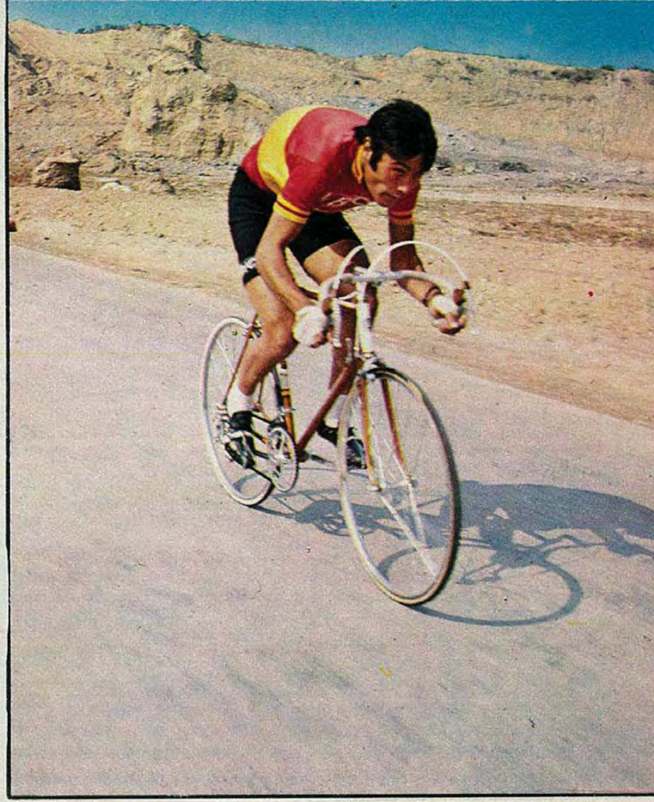
¿No suponen las actitudes de una y otra parte un divorcio entre Eddy Merckx y Molteni? Sin posibilidad de entrar por el momento en mayores honduras la impresión no es otra, desde luego.



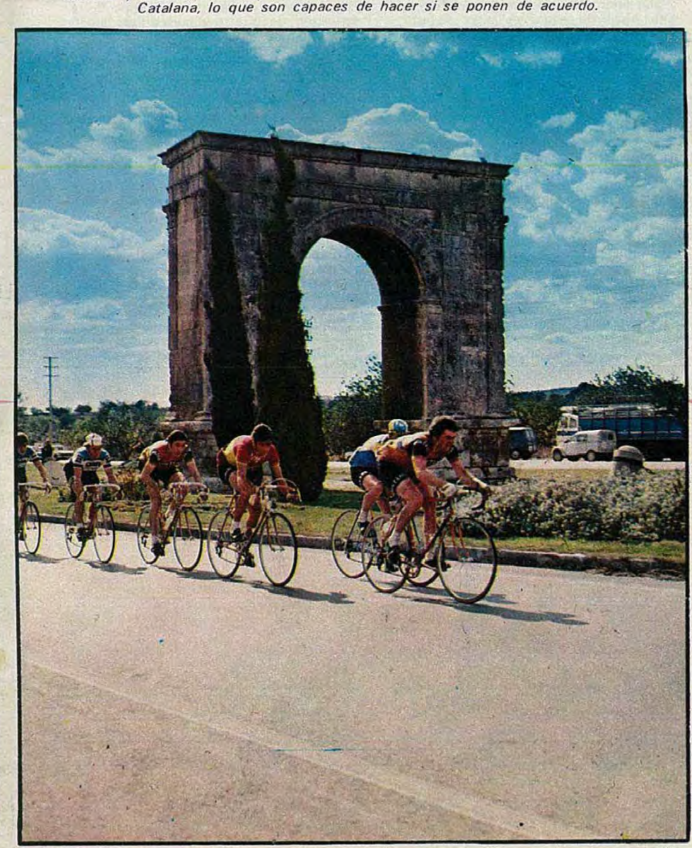
Enfundado en el maillot de líder de la Semana Catalana, el jefe de fila del Bic consiguió, a finales de marzo, uno de los triunfos más sonados y espectaculares de su carrera.



Merckx y Ocaña, Ocaña y Merckx, demostraron, muy claramente en la Semana Catalana, lo que son capaces de hacer si se ponen de acuerdo.



El gran vencedor de la Semana, Luis Ocaña, dio un completo recital de poderío frente al mismísimo Eddy Merckx.



La gran escapada que sentenció la XI Semana Catalana –y ridiculizó a Delisle, Zoetemelk, Poulidor y compañía– en un instante fugaz: el paso por el Arco de Bará.



El campeón de España conversa con nuestro compañero Simón Rufo, al términar la tercera etapa de la Semana. Se acercaba la hora.

EL ESQUI ESPAÑOL EN ORBITA EUROPEA

● EL TANDEM «F. E. D. E.-BAQUEIRA BERET», BASE DE UN ESPERANZADOR PORVENIR

● ES PRECISO QUE OTRAS ESTACIONES DE INVIERNO IMITEN EL EJEMPLO

● PARA TRAER A ESPAÑA UNA PRUEBA PARA LA COPA DEL MUNDO, ES PRECISO CONTAR CON LA TELEVISION, LA PROMOCION DEL TURISMO Y OTROS ESTAMENTOS OFICIALES

Texto y fotos de
GONZALO DE LA VEGA



Ningún marco actual como el Valle de Arán, adornado con la blanca guirnalda de sus montañas, para dar la bienvenida a un centenar de participantes.

LA Copa de Europa de Esquí Alpino, nacida al calor y la necesidad creada por la Copa del Mundo -Trofeo Evian–, ha entrado en España por los Pirineos, frontera natural y política con nuestros vecinos del viejo continente. Ningún marco actual como el Valle de Arán, adornado con la blanca guirnalda de sus montañas y la estación de Baqueira-Beret, para dar la bienvenida a un centenar de participantes de doce naciones, que iban a descubrir algo más que sol, en España.

Los grandes Premios de España, alternados entre las estaciones de Navacerrada y La Molina, con presencia de ases como Vuarnet –campeón olímpico en Squaw Valley–, Bozon, Zimmerman, Nening, Spiss, Mark, Jahn, Goitschel, Famose, Beranger y un sinfín de nombres que dieron paso a una serie de competiciones, que fueron decayendo en su esplendor estelar, por la ausencia de grandes figuras, comprometidas en las grandes «clásicas» –y por qué no decirlo– por la falta de medios para mantener el nivel de nuestros concursos. Además, la creación de la Copa del Mundo, fundada sobre las nieves de los Andes, en Portillo, en agosto de 1966, no permitía opción.

Las Semanas Internacionales de Sierra Nevada constituyeron, entonces, además, un mal señuelo a estas competiciones por la falta de medios mecánicos, ya que por sus pistas se deslizaron hombres como Stigler –medalla de oro, en Innsbruck–, Messner, Penz, De Nicolo y, en su último envite, Jean Noel Augert, figura estelar del esquí mundial en aquel momento, junto a la tumultuosa Françoise Macchi.

LO QUE NO SE SUPO VER

Algunas estaciones de invierno españolas no supieron ver la enorme fuerza que lleva en sí una competición, y se abandonaron a la suerte de que fueran nuestros representantes en el extranjero los que «enseñaran» que, bajo el tórrido sol de España, también hay nieves para hacer deporte.

En su trabajo «Año de gloria para el esquí español», Antonio Campañá, antiguo miembro del equipo español, dice: «Portadores de estas noticias han sido durante muchos años los miembros del equipo nacional de esquí. Hombres que se han forjado como grandes esquiadores en España y que han salido a la luz del mundo con un importante cometido. Pero estos esquiadores, grandes atletas, no se han conformado con la estricta misión de representar a su nación. Han pretendido, además, situarse en un terreno acotado a los países alpinos, y, llevados del ansia de superación, han conseguido infiltrarse entre los grandes del esquí.»

Pero esto no es suficiente. Después de la medalla de Francisco Fernández Ochoa, hemos tenido que contestar en muchas ocasiones a preguntas tan incongruentes como «¿Ustedes dónde esquían en España?» «¿Además de los Pirineos tienen ustedes nieve en otros lugares?»

Pues, sí; hay nieve en otros lugares, además del Pirineo. Pero para demostrar esto al mundo hay que montar pruebas internacionales de prestigio, de calidad, que atraigan al esquiador de alta competición, embajador, en su país, de todo cuanto ve fuera de él.

Las grandes manifestaciones, todo el mundo lo sabe, llevan mucho de deportivo y otro poco de atractivo turístico. Naciones como Austria, Francia, Suiza, Alemania e Italia, saben de esto. Aurelio García Oliver, Francisco Fernández Ochoa y Conchita Puig eran, por entonces, la sota de una baraja compuesta por grandes figuras, donde descollaba el galo Killy.

Esta escasa fuerza había conseguido, con otros procedimientos, otros métodos de entrenamiento y otros presupuestos –digámoslo todo–, elevar la calidad del esquí y conseguir una puesta en forma, superior a cuanto había existido hasta entonces. Desde Portillo, en 1966, los españoles conseguían terminar las competiciones y hasta clasificarse en las eliminatorias. Se obtenían algunos tiempos, inferiores a los que conseguían los consagrados, y se explotaba el hecho.

LOS ESQUIADORES DE ELITE: EMBAJADORES DEL TURISMO

El progreso era evidente, pero lento. Nada de acceso a los primeros lugares, porque la realidad, oculta por el prisma del desconocimiento general, era que, para conseguir esos primeros lugares, se precisaba de una política de acercamiento, lograda a base de pasos lentos, pero seguros. De esta forma se empezaron arañando puntos, como piezas vitales para conseguir el propósito de colocarse en cabeza a la hora de las salidas y los sorteos de dorsales.

El procedimiento iba en detrimento de éxitos resonantes pedidos a gritos, como renta de una inversión que se hacía a largo plazo.

Creo que por entonces se desconocía y aun ahora se sigue desconociendo, que una pista de esquí es algo distinto a cualquier otro lugar donde pueda celebrarse una manifestación deportiva que entrañe igualdad para todos. Una piscina, aun siendo olímpica, se sabe que puede tener un mayor grado de dureza, pero que es igual para todos. Una pista de atletismo, con el azar de un sorteo que determine un «interior» o «exterior», es igual para todos los que participan. Esta misma pista –de iguales medidas y altura– es igual en Alemania que en la China. Sin embargo, una pista de esquí está sujeta a una multitud de variantes y variaciones, como ningún otro escenario puede ofrecerse a un deportista.

Todo esto viene a cuento de algo que resultaba paradójico: cuando nuestro esquí nacional comenzaba a sonar fuera de nuestras fronteras, por la actuación de nuestros representantes, se produjo la ausencia de manifestaciones en nuestras estaciones. La Federación Española de Esquí se encerró dentro del campo de la actuación de nuestros corredores; atacó la promoción de estaciones en España, y dedicó sus esfuerzos a la promoción interior y al desarrollo de la escuela española, pensando que las estaciones de esquí podían ser, no sólo las interesadas, sino las directamente beneficiadas de una política de atracción de las grandes manifestaciones en sus pistas. Había cierto razonamiento en esta política.

SURGE UNA ESTACION A NIVEL INTERNACIONAL

La terminación, en 1947, del tunel de Viella, y su acceso al Valle de Arán, abrió las posibilidades de esta comarca leridana, cerrada en invierno al tránsito desde España. En 1952 se constituyó la entidad que abriría definitivamente el enorme campo de posibilidades a Baqueira –que ya conocía los ensayos de un Campeona-

Aurelio García Oliver –con dorsal 2– y Francisco Fernández Ochoa –con el 6– han sido, durante años, embajadores infiltrados entre la élite del esquí mundial. Aquí posan junto al director de la estación Miguel Arias y José María Serra, director gerente, ambos esquiadores y en otro tiempo también campeones.





El túnel de Viella, terminado en 1947, abrió las posibilidades del Valle de Arán, antes cerrado en invierno al tránsito.

to de España Juvenil, con ascensiones a pie.

Desde entonces, y más concretamente desde diciembre de 1962, fecha en que fue inaugurado el primer telesilla, hasta la fecha, este paraíso de invierno –también lo es de verano– ha venido desarrollando una política que ha culminado en esta primera prueba puntuable para la Copa de Europa, con la celebración del Gran Premio de España en su edición decimotercera. Ya en 1972, año de oro para el esquí español, se llevó a cabo un ensayo a toda orquesta, que, vitalizado por la presencia del profesor Norbert Hnobloch, delegado F. I. S., desembocó en la realidad de esta prueba internacional de 1973.

«Me ha sorprendido, aparte del magnífico campo de esquí, el descenso de la Pista Negra, sólo comparable a la Banchetta, de Sestrieres y les Houches, en Chamonix.» La presencia de hombres como Hinterser, ganador del slalom, Andrey Bachleda, del gigante, David Zwilling, Alaínz Penz, Alfred Hagn y Heckelmiller, fueron de un efecto, que la buena organización de la prueba se encargó de rematar, para conseguir el asentimiento de la F. I. S. a una propuesta española de traer a España una puntuable.

El compromiso de Baqueira Beret con la Federación Española de Esquí es mantener el Gran Premio de España durante cinco años. Lleva dos, y creemos, sinceramente, que los efectos no han podido ser más rápidos ni eficaces. ¿Qué cuesta dinero? Qué duda cabe; pero ahí está la reciente Copa de Europa y el prestigio que para el esquí español ha supuesto su celebración en este valle de los Pirineos, donde la nieve y el sol confundieron los estilos de italianos, austriacos, alemanes y franceses, con el de los españoles, que pusieron su contribución, ganando no sólo una manga, sino una de las dos pruebas celebradas, y llevándose para las vitrinas hispanas la combinada, con la escalada de puntos en la clasificación general.

HAY QUE TRAER EL ORO A NUESTRAS ESTACIONES

Lo importante ha sido entrar con buen pie en el seno de la F. I. S., donde traer esta u otra competición a un terreno es siempre caballo de batalla a la hora de hacer las designaciones. Recordemos que Val Gardena, escenario de los Mundiales Alpinos en 1970, era casi un lugar desconocido, en el corazón de los Dolomitas, para la mayoría de los técnicos que acudieron a dar el visto bueno a sus instalaciones. Desde entonces hasta ahora su nombre corre parejo con otros de más rancia fama, como Saint-Moritz, Wengen, Innsbruck o Garmisch.

A esta primera importante manifestación sólo le ha faltado la televisión en directo. Ya sabemos que existen dificultades técnicas en su realización, pero es preciso llegar a ello, porque las apetencias europeas así lo exigen.

España puede contar, desde ahora, con una prueba que no debe decaer, y que, por el contrario, debe encontrar el apoyo de quien sea, para que se transforme en una prueba para la Copa del Mundo. Televisión Española, Información y Turismo, Federación Española de Esquí y otros estamentos oficiales no deben desaprovechar esta ocasión, dejando todo en manos de una entidad interesada, pero que puede flaquear por cualquier circunstancia. Es de interés general mantener el rango y la importancia, aumentando la buena impresión de los delegados de la F. I. S., a los que creemos sinceramente cuando nos han manifestado su grata sorpresa, no sólo por cuanto han visto, sino por la forma en que se ha hecho, que coincide con la sorpresa del alcalde de Courchevel, cuando nos dijo, a propósito del Congreso del Ski Club International de Journalistes: «Nos lo han puesto ustedes muy caro para recibirles en nuestra localidad.» Creo que es el buen camino para mejorar un esquí, que dio el aldabonazo en Sapporo, pero que no debe quedarse ahí. Ahora hemos de traer el oro a nuestras estaciones de invierno, y, para ello, hay que poner marcos como el que ha ofrecido Baqueira Beret a este XIII Gran Premio de España, prueba puntuable para la Copa de Europa –no Campeonato–, sobre todo, cuando nuestra «medalla de oro», es capaz de ganar en su terreno, como lo hizo Fernández Ochoa.



EL LIDER DE LA COPA DE EUROPA

FAUSTO RADICI, DIECINUEVE AÑOS, MINUSVALIDO VISUAL, ESTUDIA LENGUAS EN LA UNIVERSIDAD DE BERGAMO

● HA GANADO CINCO PRUEBAS Y EL PROXIMO AÑO SERA COMPAÑERO DE THOENI

● «SI HUBIERA PARTICIPADO. POSIBLEMENTE TAMBIEN ME HUBIERA GANADO PAQUITO»

FAUSTO Radici es un nombre que saltó a la actualidad del esquí por una relación particular con uno de los hombres del esquí español: Aurelio García Oliver, quien, con dos segundos puestos en las competiciones de la Copa de Europa de Esquí Alpino, dio brillo al actual «líder» de esta manifestación internacional del esquí.

Fausto Radici ha estado en España, con ocasión del XIII Gran Premio de España, prueba puntuable para la Copa de Europa. Las esperanzas puestas en su actuación no se han cumplido. Primero, porque el trasalpino quedó en quinto lugar en la prueba de slalom gigante, y, en el segundo envite del slalom, no compareció, aquejado de una lesión que se había producido en un intento de probar el arte de Cúchares.

Con él, en los salones del Montarto, cuando departe con Paquito, tras la entrega de premios.

–Esto del esquí, ¿desde cuándo?

–Creo que desde que tenía cuatro años ya empecé a calzar los esquís. En la competición seria, desde hace cuatro años solamente.

–¿Qué hace Radici cuando no esquía?

–Estudio lenguas en la Universidad de Bérgamo, donde vivo y donde nací hace diecinueve años.

–¿Por qué ha fallado en España?

–No lo sé; son cosas de la competición. Se ganan tres días seguidos, o uno, y luego se está un mes sin hacer nada.

–¿Ha ganado Fernández Ochoa porque estaba usted lesionado?

–Nada de eso; Paquito –y sonríe al decirlo– ha tenido un bache por enfermedad, que le ha imposibilitado para mantener el ritmo de estas competiciones, pero su clase la conocemos sus amigos de la competición. Ahora ha ganado porque empieza a estar fuerte, y si no se ha colocado mejor en el gigante, es porque hay imponderables, y además su fuerte, su terrible fuerte, es el slalom.

–¿Conocía España?

–No, es la primera vez que vengo a esquiar.

–¿Qué puede decirnos de cuanto ha visto, después de conocer muchas pistas de Europa?

–Estas pistas de Baqueira ofrecen posibilidades de rango internacional; además, con la organización que hemos visto, no hay duda de que los informes de los delegados de la F. I. S. serán inmejorables, ya que el trabajo de pistas ha sido tan perfecto que me atrevería a decir que superior al de algunas estaciones de esquí europeas que tienen más nombre. Yo no le digo esto como lisonja, porque estamos muy acostumbrados a estas experiencias, sino porque con ello creo que hago justicia.

–Y de las competiciones, ¿qué me dice?

–Se han desarrollado con la normalidad que corresponde a una prueba de la Copa de Europa. El tiempo ha estado a medias, pero esto no debe sorprender a un esquiador de alta competición, ya que se trata de un elemento incontrolable. Yo me voy muy contento, aunque me haya hecho daño.

Fausto Radici, el hombre que, reducido al cincuenta por ciento de su capacidad visual, marcha en cabeza de la Copa de Europa, estuvo en las pistas españolas. Tímido, elegante, educado y buen esquiador, contrasta en su aspecto con otros fuertes, rurales y menos estilizados, de estos hombres de primera fila del esquí mundial.

COPA DE EUROPA CON NIEVE Y SOL DE ESPAÑA

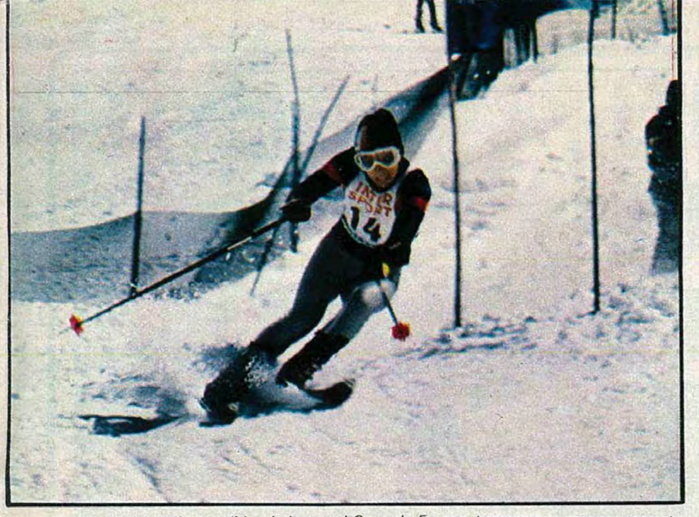
Francisco Fernández Ochoa, sexto en el gigante, ganador de la segunda manga de slalom, vencedor de éste y gran triuntador de la combinada.



Mandfred Kakober, de Suiza, segundo en el slalom gigante.



El austriaco Josef Loidl, ganador de la prueba de slalom gigante.



Fausto Radici, italiano, y líder de la actual Copa de Europa, hombre que no pudo, en esta ocasión, sumar una nueva victoria a las cinco conseguidas en este torneo europeo.



Jaime Ros, otro de los españoles de retaguardia, que no terminan de colocarse en el sitio esperado.



Jorge García Oliver, hermano de Aurelio. Una esperanza de cara a la Olimpiada de 1976.



Julio Salvadores, hermano de Manuel Salvadores, del equipo «B» español, abridor de pista, que muestra buen estilo y potencia a pesar de su juventud.



El austríaco Robert Schuchter, segundo clasificado en la prueba de slalom.

EL ESPAÑOL CON DOBLE COMPAÑIA EN CABEZA



Tuvo mucho trabajo Lombardía, que actuó con acierto, pese a encajar tres goles. En la foto vemos al portero asturiano arrojándose a los pies de Poli.



Lombardía ha tenido que salir apresuradamente de su portal para recoger un balón que pretendía alcanzar Roberto Martínez.

Sigue el Español en su extraordinaria línea. Y ahí está, a la cabeza de la clasificación, compartiendo el puesto con el Atlético de Madrid y el Barcelona. Por tres goles a cero venció al Oviedo. En la foto vemos a Solsona soltando un disparo que significaría el primer tanto.

DERROTADO, PERO EN CABEZA

Torres, de forma convincente, abraza a Félix para evitar que el extremo castellonense profundizara en su avance.



Cuando el Castellón consiguió su primer gol hubo protesta masiva de los jugadores barcelonistas. A tanto llegaron las cosas que el señor Rigo tuvo que sacar la tarjeta blanca para mostrársela a Martí Filosía.



Hubo júbilo por todo lo alto en el estadio de Castalia. Antes de iniciarse el partido, unos aficionados exhibieron esta monumental mascota que, evidentemente, les dio buena suerte.
Fotos Javier Gálvez, enviado especial.



El oriundo Cos vuelve la cara ante el despeje de Ferrer. La cosa no es para menos...

FALTO GALLEGO Y... CUATRO GOLES

Puede que la falta del internacional Gallego se notase mucho en la zaga barcelonista. Es una deducción fácil de sacar por el fuerte correctivo sufrido por los azulgranas en su visita a Castalia. Cuatro goles son bastantes goles para el conjunto que menos tantos llevaba encajados en la actual Liga. En la foto superior vemos la alegría de los albinegros tras el segundo tanto conseguido por Planelles. Abajo, y como exteriorización de júbilo, las almohadillas lanzadas por los espectadores.—Fotos Javier Gálvez, enviado especial a Castellón.